
LUCHA
LIBRE
Semanario
2.00
36
CAVERNARIO
GALINDO
Un huracán
sobre
el cuadrilátero
En este número
la vida de
FIRPO SEGURA

**FIRPO SEGURA**

El Rey del Punch

UN IDOLO QUE JAMAS SERA OLVIDADO

# FIRPO SEGURA



## *El Hombre del Derechazo Famoso*

Escribe José Luis Valero

- Un Taxi...
- Aquella Lesión En La Rodilla.
- Sí, es él, es Firpo...

*

Allá, por la calle de Gound, en la colonia Ex-Hipódromo de Peralvillo, se encontraba hace años un gimnasio, el Tabasco, ahora ahí mismo, se encuentra la casa señorial y elegante de un ídolo inolvidable de la lucha libre mexicana: la de Francisco "Firpo" Segura.

Hacía algún tiempo que al tomar un taxi, cuando lo abordamos nos habíamos sorprendido al reconocerlo. ¡Y cómo nos había dado gusto estrechar aquella mano enorme, que había puesto nocaute de ensueño a sus enemigos en sus 25 años como luchador!

Entonces Firpo nos contó, por qué se había retirado de la lucha libre, de aquella tarde en que la afición con lágrimas en los ojos lo había despedido para siempre.

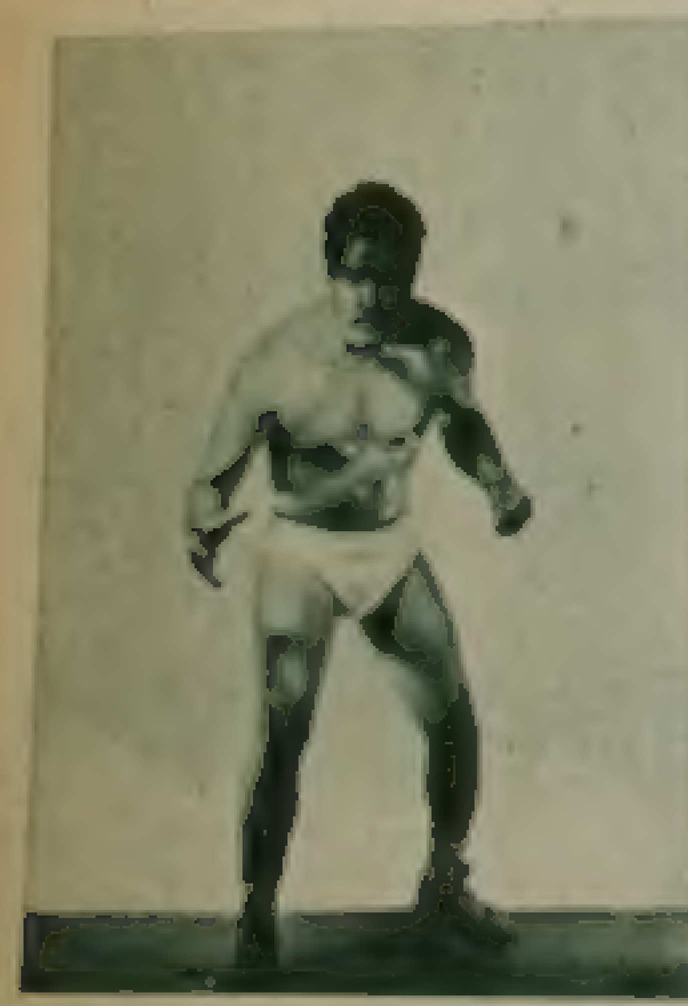
Había sido por la lesión que había sufrido hacía años atrás en una rodilla. Por ello usted lo vio que



Firpo Segura siempre tuvo gran pavor a Daniel Aldana. El viejo gris asegura que Pancho se lo confesó.



Con Gorila Macías I y con Charro Aguayo, Firpo dio épicas batallas que todavía se recuerdan.



Uno de los últimos luchadores que se enfrentaron al desaparecido Doc Macías fue precisamente Firpo Segura.

siempre subía al ring con una rodillera. Los años recrudecieron la lesión y le hicieron irse del pancracio.

Pero nosotros todavía le veíamos, como aquel domingo en que, con un derechazo seco, sacaba fuera del ring, volando a Chico Cassola.

Los recuerdos se agolpaban en la mente, se veían sin hilación; pero en cada uno de ellos, la figura de Firpo se agrandaba.

Cuando bajamos del taxi, unos hombres que lo abordaron, al reconocerlo, no pudieron menos que sentirse orgullosos, y uno de ellos le dijo al otro: Si, es él, es Firpo Segura... Había en sus palabras todo un cúmulo de glorias y añoranzas felices...

## CAPITULO II

- Y lo descalificaron...
- Cuando estuvo en el Box.
- Campeón Nacional Semicompleto.

Firpo antes de ser luchador fue boxeador.

Y no sólo un boxeador regular, por el contrario, campeón nacional semicompleto. ¡El único que ha existido en esa división ahora muerta!

Por ello fue que, cuando el domingo 7 de marzo de 1934 hizo su aparición en los cuadriláteros luchísticos, enfrentándose a Tony Canales, cuando soltó un sólido derechazo, el referee Lomelí lo descalificó en su presentación. Pero aquella mancha para su record después fue borrada en jornadas gloriosas.

Precisamente este año, Firpo cumpliría treinta años como luchador, y si usted lo ve, todavía le queda mucho para que fuera el mismo ídolo de antaño.

Pero aquella maldita lesión en la rodilla lo trastornó todo... menos el pasado glorioso por los rings de lucha libre.

Los ojos, esos ojos oblicuos de Firpo, se entre cierran ahora para recordar su pasado.

—Dejé el box por que no ganaba dinero. Peleaba de vez en vez y no me convenía.

—Y, ¿de dónde surgió el apodo de Firpo?

—Fue en una pelea que sostuve en la desaparecida arena Nonoalco. —Nos contesta el ídolo— Entonces estaba de moda aquel golpe que el argentino Luis Angel Firpo le había dado a Jack Dempsey para sacarlo del ring.

—Yo le di un golpe a mi rival y éste salió fuera de las cuerdas por ello, me lo aplicaron... y se me quedó para siempre.

Cuando la lucha libre comenzó a surgir, al venir el temible Ray Ryan, y los primeros luchadores comenzaron a salir, don Chucho Lomelí me convenció para que me dedicara a la lucha libre.

—Fueron los comienzos muy duros; pero me gustó el deporte, y por ello tengo el gusto de haber sido la primera estrella mexicana en la empresa de don Salvador Lutteroth.

Y las palabras de Firpo en verdad son ciertas.

La lucha libre necesitaba para prender la competencia de los luchadores mexicanos contra los extranjeros. Y Firpo fue el caballito de batalla. Quizá haya sido el luchador mexicano que se haya enfrentado a más luchadores extranjeros.

Firpo recuerda con facilidad los nombres de sus enemigos: Ray Ryan, Jack Morgan, aquel temible chacal del ring, el rudísimo y ...rítico inglés Mike London, de ... jamás olvidaremos sus bigo... tan bien cuidados; la hiena ... Herry Markus, Pietro Belcas..., el Dr. Muller, el primer qui...práctico que conocimos.

Y sigue la lista interminable. Todos ellos probaron el derechazo ...: Bobby Pearce, Tony Mo..., Ernie Pilusso, Tommy Dozo..., Iben Seleem, Al Sax, Jerry Malone, León Kirilenko, Fantasma Dorado, Stephan Berne, Buck Da..., Kaly Pasha, Aly Bey, ... Badui, Pedro Godoy, uno de ... más enconados rivales, Billy ... que trajera la famosa llave de ojo; Hipopótamo Wiggins, To... Felletty, Leo Newman, ahora manager de varios luchadores americanos, entre ellos Tony Bor..., Joe Parelli, Gardenia Davis, el Conde Joe Varga, Ciclón Ma..., Tony Barbetta, Abe Cole..., Gran Amenaza y varios más... Pero hay un ángulo que...

## CAPITULO III

- No le Gustaban Las Máscaras.
- Posiblemente Tenga Un Record.
- Recuerde Usted a Alguno...

Si decíamos hay un ángulo que ... usted desconoce. Firpo fue ... de los luchadores que más máscaras quitaron. No le gustaban los tapados y posiblemente si el ... hubiera sido de un peso y ... su tiempo de estrella, ya cono...ríamos ahora la incógnita que ... ha apasionado a los aficionados.

Firpo comenzó quitándole la máscara al Enmascarado Rojo que no era otro que Tommy Zúñiga; después la Sombra Verde, que al quitarse la capucha era Miguel ... a Bum-Bum, un americano que estaba haciendo chuza, se topó con el derechazo de Firpo y cayó la incógnita; el Fantasma Dorado que al despertar del nocaut tuvo que revelar su nombre Billy Ca...

The Gray Shadow, la sombra ..., fue un enemigo a muerte de Firpo. La rivalidad creció más cuando en 1943, el domingo 22 de ... en la arena México, Firpo lo desenmascaró. Era Daniel Aldana, que también luchara en sus principios como Mike Donelly.

El último de los tapados que ... su incógnita fue el Demonio ... Un derechazo de Firpo, ... que se hubiera inmortalizado ... mismo, lo dejó



Otro rompehuesos que siempre trajo en jaque al ex-boxeador y ex-zapatero fue Steve Morgan



Luciendo el cinturón que lo acreditaba como monarca de peso completo del país. De esto han pasado más de dos décadas y parece que fue ayer. Firpo era el consentido.



Esta era la pose favorita del ex-zapatero de Peralvillo en sus noches gloriosas. Siempre pendiente a los movimientos del enemigo.



Un magnífico apunte del viejo ídolo, debido a la pluma de nuestro dibujante. El parecido es asombroso.



Hacia pocos días que había hecho su primera comunión Pancho Segura cuando le tomaron esta foto, que es todo un documento.

tendido en la lona. Reveló su nombre: Guillermo García, ahora un próspero negociante.

## CAPITULO IV

- Pudo Llegar a Campeón Mundial.
- Pudo Más el Calor Del Terruño.
- Pero Las Hazañas Ahí Quedan.

•

Bien, Firpo tuvo el campeonato nacional de peso completo varias veces, y pudo llegar a campeón del mundo.

Fue en 1944, cuando fue a tomar parte en una eliminatoria para encontrar el campeón mundial.

Sostuvo cinco luchas y... ¡las ganó todas!

Y sus enemigos fueron en verdad luchadores de reconocida fama mundial como Angelo Slodi, Joe Cox, King Kong Kole, Dick Cristy y Jim Cassey.

Precisamente en esa lucha contra Cassey, Ed, el famoso Estrangulador Lewis subió a felicitarlo. Firpo sin dar su derechazo con una enredadera a las piernas lo venció.

Pero en aquel tiempo, los niños crecían y Firpo que los ha adorado a todos sintió la nostalgia del terruño y de su familia... Y sin esperar un encuentro más que le hubiera podido dar el cetro mundial, Firpo se regresó a México.

¡Y se vino sin decírselo a nadie!

El solo, fue a la terminal, tomó el autobús de regreso y cuando pasó la frontera, por Ciudad Juárez, se sintió feliz y contento... ¡Ya estaba entre los suyos!

Pero aquellas hazañas que realizó allá, atrás del Río Bravo, ahí quedan, quizá no las iguale nadie. Hemos tenido campeones mundiales como el Gorila Ramos, Rito Romero y Chucho Anaya en las grandes divisiones; pero ellos lo hicieron allá, esperando todo el tiempo que fuera posible para capturar el momento. Firpo también lo hubiera logrado si se espera... pero que quiere usted, la nostalgia y el cariño a los suyos pudo más...

## CAPITULO V

- Una noche Amarga.
- Casi Era el Dueño Del Cetro Completo.
- Hoy Vive Feliz En La Vida Con Sus Recuerdos.

•

Todo en la vida tiene dulzura; pero también tiene acíbar. No todo es gloria. También hay fracasos. Y Firpo, el que fuera enorme campeón completo, tuvo esa manchita gris, como la tenemos todos. Fue la noche del primero de enero de 1947. Función histórica porque en ella conocimos al inolvidable Angel Francés, Maurice Tillet, ahora ya muerto.

Firpo se enfrentó en la segunda lucha del programa al americano Jhonny Goundeck. Que era en la trouppe que traía el Angel el más peligroso de todos.

Goundeck le dejó una espina clavada a Firpo en lo más hondo y desde esa noche jamás se la pudo sacar: salió derrotado en dos caídas al hilo.

Fue el americano el único que pudo hacerle eso. Fuera de él nadie, y miren ustedes que Firpo llegó a sumar más de mil doscientas luchas.

Fue Firpo el primer campeón nacional de peso completo reconocido oficialmente, pues si bien es cierto que el Charro Aguayo lo ostentó por primera vez, la Comisión de Lucha jamás lo aceptó como tal.

Francisco, ganó el cetro derrotando al final de una eliminatoria al fenecido Doc Macías, el 23 de junio de 1944.



Toda la potencialidad lucía Firpo. Eran sus mejores días. El ex-boxeador tenía desplantes de coloso.



Pero mira cómo te han dejado esos rudos, parece decirle el viejo Firpo a Emilio Charles después de una fragorosa lucha del tunero. Una gráfica tomada en los vestidores de la Coliseo.

Quince días más tarde perdió la corona en Puebla ante el villano Ray Durán; pero el 16 del mismo julio la recuperó.

Dos años más tarde, el 8 de septiembre de 1946; en la arena México, la volvió a perder con Steve Morgan; pero lo ganó nuevamente hasta que lo perdió definitivamente con Daniel Aldana en 1953

Ya es noche. La casa se encuentra en silencio y nosotros seguimos platicando con Firpo que es un gran anfitrión. Pero queremos hacerle unas últimas preguntas:

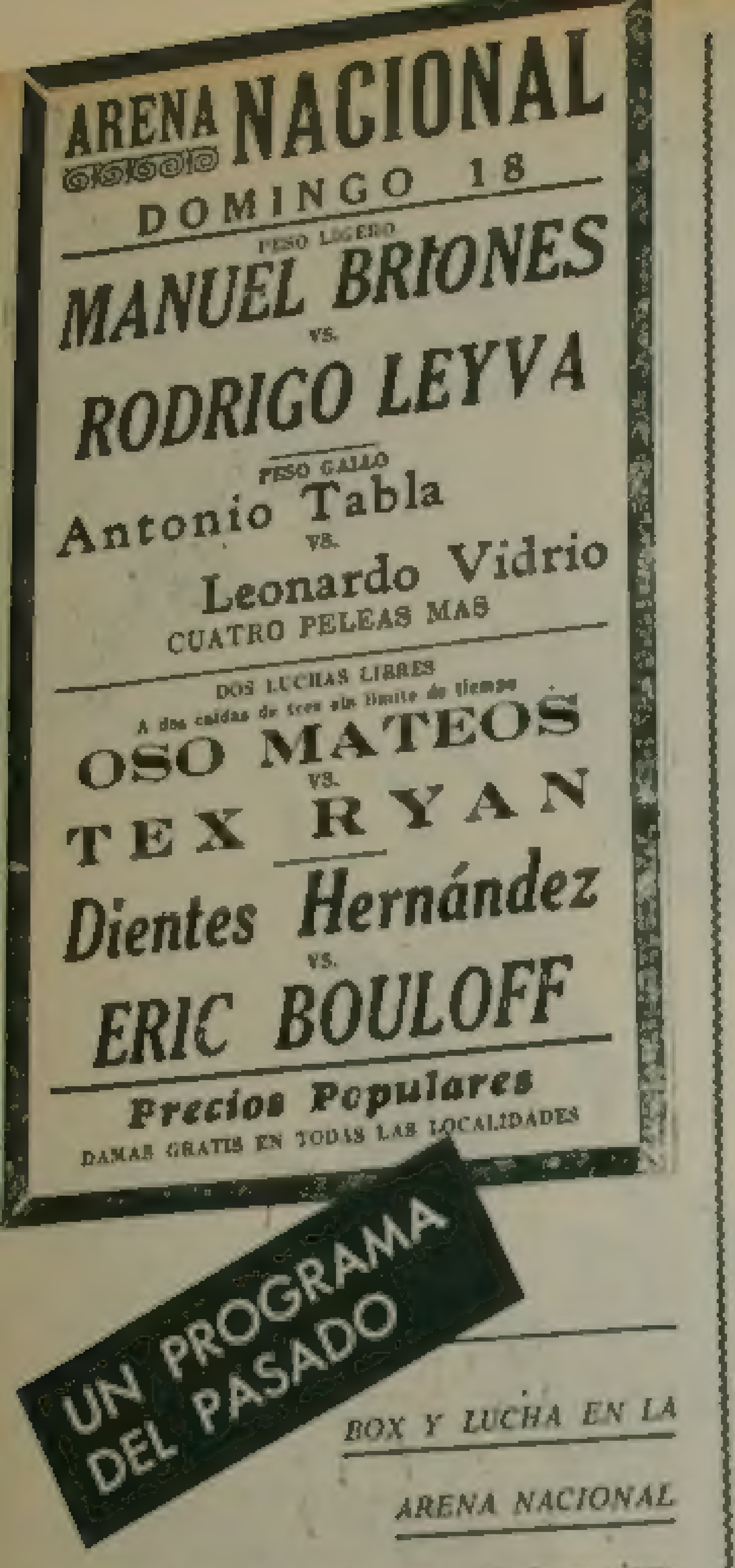
¿Con quién hiciste o formaste la mejor pareja?

—La que integramos Tarzán y yo. Después con mi hermano Bobby.

—¿Luchadores peligrosos? Todos lo han sido. Hasta aquella montaña de grasa que era el Zepelín Humano.

Y ahora sí, le damos la mano, donde, y en el brazo vemos todavía aquel bícep que tumbara tantos enemigos.

La casa se queda en silencio. Firpo nos despide y nosotros nos alegramos que el ídolo viva ahora con tranquilidad y felicidad se la merece... Firpo... Firpo... Rarrraaaa... Todavía nos parece escuchar aquella porra inolvidable.




## UN PROGRAMA DEL PASADO

*BOX Y LUCHA EN LA ARENA NACIONAL*

*Fue en la tarde del domingo 18 de noviembre de 1934 cuando presenciamos este programa en la céntrica arena de las calles de Iturbide. Poco más de un año llevaba la lucha libre en México y todavía no había confianza para ofrecer funciones a base de el costalazo y se la reforzaba con peleas de box. Vean como la velada mixta la encabezaban pugilistas. Dos peleas y dos luchas. Y anunciaban precios populares y damas gratis por si las moscas...*

## El Mexicano Ganó al Escocés

Albuquerque, N. M. 2 de noviembre de 1934.— Joe "Herradura" McIver, el estrambótico luchador que en todas partes causa sensación por sus tácticas un tanto raras y cómicas, fue vencido por el mexicano Miguel López, después de 35 minutos de interesante encuentro en que por muchos momentos se creyó que el de Escocia sería el vencedor.

# CAUSO SENSACION

*el alemán*

# OTTO LUGGER

Jueves 6 de marzo de 1941.



En su reaparición en México, el selvático alemán Otto Luger que hace cosa de cuatro años ya nos había visitado, se captó desde su aparición en el ring toda la antipatía de los fans por sus procedimientos poco caballerosos frente al adversario y eso que llevó por delante en esta su primera actuación, al no menos salvaje Diablo López.

Y lo que más llamo la atención de la clientela de la Arena México, fue que antes de iniciar sus encuentros, gusta Luger de pasear por el ring con una gran víbora enroscada al cuello, a la que de vez en cuando se quita y la arrulla como a niño recién nacido, cosa que a los fans llenó de horror, pero que el alemán saborea a su placer.

La verdad, ni a melón le supo el de casa al recién importado, será necesario verlo con enemigos de más poderío para saber hasta dónde llega con sus recursos este temible súbdito de Adolfo Hitler.




OTTO Lugger

## MAIN MOUNTAIN DEAN

# Medio Mató a Daviscourt

Lunes 25 de Octubre de 1934

Hollywood, Cal.— Arena Liberty Hall.— El pavoroso Hombre Montaña Dean derrotó anoche al luchador Dick Daviscourt en la lucha estelar de la arena local. Y no fue solamente un triunfo más del voluminoso atleta barbado, sino que de paso mandó al sanatorio una temporada larga a su contrincante que resultó con las costillas dislocadas debido a que después de que Dean le aplicó hasta dos costalazos formidables se le dejó caer encima con sus 300 libras, cosa que hizo entremecer hasta sus cimientos el céntrico coliseo que regentea Hugh Nichols.

## EL ENMASCARADO VASCO ENLAPERALVILLO-COZUMEL

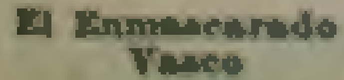
Jueves 26 de abril de 1934



Hoy en la noche a las 8.45 en punto, dará principio un gran programa de lucha libre en la Arena Peralvillo-Cozumel, llevando como atracción principal el encuentro entre RAMIREZ y El Enmascarado Vasco.

Tanto Recamier que viene precedido de gran fama, como el tapado de origen ibérico confían en lograr la victoria, por lo que los aficionados al espectacular deporte del llaveo tendrán una velada memorable.

En el match de semifondo Eddie Palau se enfrentará a Manuel Villanueva y en el match que abra la función se medirán Oso González y Moisés Rebollar ambos salidos del Casino de Policía.



El Enmascarado Vasco



# que sabe usted de LUCHA?



## RESPUESTAS

1 Coreano
2 Lou Thesz
3 El Generalito
4 Al novelista
5 En Televicentro en 1952

**2** *Este pavoroso negro catchascanero recibe una tijera voladora al cuerpo. ¿Quien se la aplica?*

**4** *Lobo Negro, un rudazo sin compadres de hace dos décadas, además de actor cinematográfico y teatral ¿a qué otra cosa le hace?*

**5** *¿En qué año y donde hizo su debut profesional Carnicero Bucher?*

**3** *¿Con qué sobrenombre es muy conocido en el ambiente luchistico Mario Prado?*



**1** *¿De qué origen es Ham Lee?*






# SIGUEN EN EL TRONO





Benny Galant, Vick Amezcua y Ulises hicieron el pasado domingo la primer defensa de sus cinturones en la ciudad de Guadalajara, Jal., conquistando sendos triunfos sobre sus peligrosos retadores: Rayo de Jalisco, Pantera Blanca y Dick Angello.

Por decisión unánime la redacción de esta revista designó para ellos el título del LUCHADOR DE LA SEMANA.



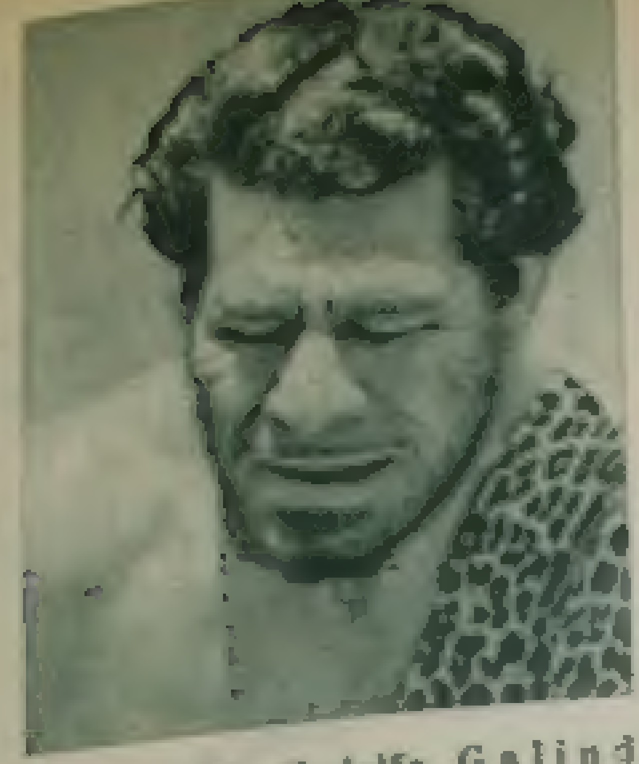
DIRECTOR: VALENTE PEREZ H.



LUCHA LIBRE.—COLECCION DE ORO. — Año 1 — No. 36— SEGUNDA EPOCA—28 de Junio de 1964—UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.—Publicado por Editorial AUDAX.—1a. Calle de Joaquín Angeles No. 9 — México 18, D. F. — Teléfono 11-13-88. — Autorizado como correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Ave. Instituto Técnico, No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $2.00. M. N.



Una fisonomía temible



PENSATIVO. Rodolfo Galindo pronto se convertirá en el hombre primitivo, El Cavernario, que consigue todo con furia inaudita.



LA CARA SE VA TRANSFORMANDO, el rictus de su cara se vuelve misterioso. ¿Qué pensará la fiera?

# Un bronco... bronco... BRONCO

## *Los rings de Yanquilandia son ahora escenarios de sus trepidantes luchas*

Por H. V. M.



Los arranques imparables del greñudo Galindo son inconfundibles.

# el Cavernario Gesticula

ODIO Y AMENAZA.—Ya sus ojos comienzan a ver su objetivo, la furia brota por su mirada, atemorizando a los hombres del siglo XX.

AL ACECHO.— Convertido en huracán, El Cavernario empuña la diestra; el hombre primitivo se convierte en temible fiera del ring.

LA SONRISA DE MALDAD.— Ya en plena transformación y convertido en verdadero salvaje, suelta la sonrisa de maldad y perversidad.

EL GRITO DE ATAQUE. — El gesto fiero, los ojos centellantes de odio, el pelo erizado incitan a su interior al ataque.

FISONOMIA TEMIBLE. — Pocos, muy pocos luchadores han logrado gesticular tan espantosa y temiblemente como El Cavernario Galindo.

¿ES EL? — Bueno, la verdad es ésta, no es una fisonomía extraña; ¿qué es? No lo sabemos, pero a lo mejor es el indomable Cavernario Galindo.

El viernes en la México

# Galant, Guajardo y Lagarde Dominaron a Demon, Huracán y Rayo de Jalisco



Lagarde sujeta al Huracán Ramírez mientras que Guajardo castiga las piernas del mismo encapuchado.

## En la semifinal, Dixon Reapareció ganándole a Ray Mendoza, Sangrienta Resultó la batalla entre Ham Lee y el Gladiador

Aunque no fue un día de campo para los rudos René Guajardo, Karloff Lagarde y su capitán Benny Galant derrotaron la noche del viernes pasado al trío de encapuchados Blue Demon (capitán), Rayo de Jalisco y Huracán Ramírez en el turno estelar de la función luchística de la arena México.

El bando técnico se llevó la primera caída en forma sensacional brillando mucho en las acciones Huracán Ramírez que logró rendir a René Guajardo con espectacular rana, mientras que Demon planchaba a Galant tras de serie de topes y El Rayo de Jalisco con super colosal torpedo liquidó al pachequeño Lagarde.

En las dos siguientes caídas los técnicos perdieron el gas debido a los barretazos de sus rivales y cayeron vencidos no sin antes vender cara la derrota.

En la semifinal, Ray Mendosa volvió a perder en mano a mano, siendo ahora su verdugo el jamaiquino Dorrel Dixon que lo venció ganándole la segunda y tercera caída, pero pensamos que el factor principal de la derrota del "Indio de Oro", fue lo bastante lastimado que anda.

En la principal a una sola caída Felipe Ham Lee se llevó el triunfo sobre El Gladiador en magnífica lucha que terminó muy sangrienta por ambas partes. RESULTADOS EN SERIE.— Raúl "Moritas" Reyes le ganó a Manuel Robles, Jean Safont, liquidó a Tony Reyna, Carlos Mayo y Benny "Patillas" Romero empataron tras de fenomenal contienda y en la de abrir, Ruddy Palma fulminó a Rodolfo Macías, de Monterrey.

La lucha principal a una caída entre Ham Lee y Gladiador resultó sangrienta llevándose el triunfo el oriental.



El Rayo de Jalisco buscaba planchar a Galant a base de topes y... lo consiguió, en la primera caída.



## ¡Así Serán Buenos!

La mancuerna megatónica de Guajardo y Lagarde, rinden en esta forma en la tercera caída al capitán contrario Blue Demon.

# RAUL REYES

# el desconcertante ídolo

El luchador del Norte es bien cotizado por ser de gran escuela técnica. Raúl fuerte y conocedor de su profesión es un ídolo.

Siempre listo para trepar al ring se encuentra el famoso "Moritas" Raúl Reyes, el magnífico.

En acción sobre el ring el "Moritas" se convierte en el ídolo de los aficionados en donde actúa.

**El hombre de Monterrey, colgó la máscara por preferir los aplausos y convertirse en ídolo... Su categoría y perseverancia lo consiguieron; pero es desconcertante**

Un año fue suficiente para que "The Man Terror", se convenciera que el camino a seguir dentro de los cuadriláteros no era el de luchar como incógnito y a fines de 1954 colgó para siempre la máscara y nació con luz propia hasta convertirse en ídolo el nombre de Raúl Reyes "El magnífico Moritas"

Raúl recuerda con cariño sus primeros pasos dentro de la lucha libre; en julio de 1953 en Reynosa, Tamps., debutó profesionalmente contra Joe Pintareli a quien ganó con una facilidad asombrosa, sin embargo como luchador rudo no sentía sus triunfos, anhelaba los aplausos que los aficionados le daban a su ídolo el gran Rolando Vera. Pasó un año y repetimos, murió "The Man Terror" y nació "Raúl Reyes".

La escalinata al estrellato empezó con tropiezos, sus actuaciones eran desconcertantes y el público se tornaba frío con él hasta cierto punto, los convencía con sus espectáculares lances pero a la hora de cambiar badana se arrugaba y caía vencido. Ismael Raúl Reyes Medel siguió bregando, su perseverancia fue dando los frutos necesarios, el gimnasio le enseñó por fin echarle valor a las acciones y empezaron las bolsas grandes al firmar contratos para actuar en la Unión Americana.

A su regreso lo vieron los aficionados un luchador más completo y se le enregaron, haciéndolo un ídolo; nuevamene hizo una jira, pero ahora a Centro y Sur América, sus deseos eran enseñar por todas partes que efectivamente era el ídolo mexicano y a la vez conseguir más y más aplausos como aquellos que de chico vio y oyó que le tributataban a su ídolo Rolando Vera. Raúl Reyes en la actualidad es clasificado como uno de los elementos más capacitados para arrebatarle el título a Ray Mendoza.



Raúl Reyes, junto a su Chevrolet recuerda con cariño sus primeros pasos en la lucha libre.

El domingo en la Coliseo

# Apolo Curiel y Humberto Garza Ganaron el Torneo Relámpago

**En forma meteórica vencieron a sus rivales, remotando su Campaña doblegaron en la Estelar a Medrano y Bulldog Villegas**

Después de un meneado torneo de parejas, Apolo Curiel y Humberto Garza resultaron vencedores absolutos al derrotar en la rerta final a los rudazos Bulldog Villegas y Dick Medrano en tres caídas. El Apolo y Garza llegaron a la final después de haber derrotado meteóricamente a las parejas de El Fantasma de la Quebrada y Frankestein y a la de Jorge y Memo Rubio ya en semifinales. Por su parte Medrano y Villegas vencieron a Ray Cortez y Tony Reyna y al Rebelde y Tony López.

OTROS RESULTADOS.— Rizado Ruiz y Benny Romero fueron descalificados en forma precipitada por el réfere Pepe "El Inquieto", ante El Rebelde y Tony López. Memo y Jorge Rubio eliminaron al Vikingo y Jorge Allende y en la preliminar Al Hernández venció en una caída al Halcón Suriano.



Sigue el pique entre Apolo Curiel y Bulldog Villegas, ambos se dieron hasta llenarse; en la foto, Villegas saca la mejor parte.



## ¡"Ropero", a Volar!

Mucha acción hubo en la estelar del torneo relámpago; en la foto Medrano está por salir del ring. Curiel y el Bulldog ya se habían dado bonito y entra Garza por sus colores.

Perfectas le salieron al norteño estas patadas voladoras que conectó a la mandíbula de Dick Medrano. Se acercaba el final.

## Aquí Guadalajara...

# Los Campeones Siguen en su Sitio

Por GUILLERMO AYON ZESTER

Festejando su V. Aniversario la arena Coliseo de esta capital tapatía, la empresa confeccionó un gran programa el domingo pasado que rompió record de entrada. En la estelar, en lucha de alternativas constantes, el francés Benny Galant confirmó su superioridad sobre Rayo de Jalisco derrotándolo en tres caídas. En la semifinal Vick Amezcua retornó a las grandes demostraciones de poderío y enjundia a las que nos tenía acostumbrados y venció en la mejor lucha de la tarde a La Pantera Blanca para retener el fajín de peso welter de Occidente.

En la primera estrella el sepulqueño Ulises también retuvo el título nacional de peso ligero arrasando a su retador Dick Angello en dos caídas al hilo. Muy superior se vio el campeón ante su retador. En general la función salió como se esperaba, y hasta la semana próxima.

## ¿Entérese que...?

...en 1944 hizo su presentación en Monterrey como luchador CARLOS MORENO frente al entonces temible Felix Celestino

*) (*

...EL MONGOL luchó primero como El Coreano allá en Torreon. Después lo contrató don Chucho Garza Hernández y lo presentó en Televicentro a principios de 1952.

*) (*

...como la "MUÑECA", fue conocido en Mexico en 1946 el hoy famoso Luigi Macera

*) (*

...más de CIEN MIL PESOS tiene invertidos en una tienda de abarrotes en Guadalajara, el catchascanero KIKO VAN DICK

*) (*

...antes de luchador, José "El Indio" Mejia, trabajaba en una fabrica de azulejos por rumbos de la Perla Tapatia

*) (*

...a los 15 años ya andaba Gori Guerrero entre los rompehuesos, su favorito era Toni Navarro

*) (*

...TONY REINA luchó enmascarado de 1950 a 1960 con el nombre de "El Enigma". Perdió la máscara en lucha de relevos acompañado de Tawa en la Arena de la Colonia Moderna, en código pocos.

*) (*

...el peso pluma en la lucha libre tiene como límite 62 kilos...

*) (*

...Joe LOUIS, el famoso negro, ex-campeon mundial de gran peso hizo su debut y despedida como luchador enfrentandose a ROCKY "Cow Boy" LEE, que le dio la gran paliza en Nueva York el 18 de marzo de 1956...

*) (*

...El temible aleman OTTO LUDWIG se presentó en la Arena Nacional derrotando al americano Fred Keene el jueves 26 de noviembre de 1946...

# EN SUPERLIBRE

## y Sin Réferi

Por CLAVEL

En Zacatecas Mor., CESAR VALENTINO le hizo por primera vez al rudo, al no poder en plan tecnico con HURACAN RAMIREZ, dio el cambiazo... Los cacos haciendo su agosto con los catchascaneros, la semana anterior las victimas fueron Sombra Vengadora y NIÑO MONTAÑA... La luchadora DIANA CRUZ tiene mucha afición, pero le falta gimnasio. Si se decide y aprende, en poco tiempo no habrá quien pueda con ella... El Doctor MULLIKIN vino a México a la Arena Nacional a principios de 1934 y no en 1939 y no aplicaba castigo a las carotidas... Tarjeta de Bobby Rolando fechada en Colombia con saludos para los fans... Aristides Pérez es el mejor luchador guatemalteco. Aquí haría buen papel ante los ases... La mejor película —según él— de Wol Rubinski fue "La Bestia Magnifica"... SUGI SITO es el rompehuesos que menos ha luchado para las arenas chicas... Por no dar autógrafos en el Circo Atayde, "El Encapuchado de Plata", cobraba mil pesos diarios hace tres años... Llaves prohibidas: "LA LORESNA", de Lobo Negro... Nunca inviten a una misma fiesta a Canelo Segura y a Juanito Díaz, son enemigos INSEPARABLES... René Guajardo empezó a luchar a los 16 anos y a los 32 se coronó campeón mundial medio... Kuloff Lagarde es más taquillero en Monterrey que en su natal [illegible]... Ameniza un gran peso completo [illegible] ZARAKIKI... Hoy hace justo 23 años que PUMA BALDERRAMA en la Arena Libertad de un golpe de antebrazo rompió en cinco partes un pomulo de Jimmy El Apolo y de paso lo retiró del pancracio... Muy adelantados todos [illegible] quitines alumnos de JUDO de Enrique Llanes... Se vuelve a hablar de que BLACK SHADOW [illegible] ra en Paris... BRUNO BARDOT lo ha recomendado bien, así como a la mayoría de los ases [illegible] cas... Felices los [illegible] caneros con el frontón de LUCHA LIBRE RAUL ROMERO [illegible] ra que a Gori Guerrero lo entregaran con el cinturón mundial arm completo, los que pudieron vencerlo ya pasaron a mejor vida: Ivan Manogoff, Lou Banasky, Joe Pareli y Sam N[illegible]... Ya encontró la solución Adolfo Bonales para que los rompehuesos paguen a tiempo sus cuotas, puso en la caja cobradora a LUPITA BLANCARTE. Ahora hay algunos que hasta doble pagan y una cosa increible, ya no hay MOROSOS... Afirma Emilio Charles que CICLON VELOZ está [illegible]... Bobo Kirilenko está luchando en Estados Unidos como "NIKITA PETROFF"... ¿Sabía usted que [illegible] Aguirre es una fanática del costalazo? ¿Usted ha visto a EL SANTO aplicar patadas voladoras? Nosotros NO... Viene ANTONIO OLIVER, luchador español hermano de Jim Oliver, el mejor catschcanero [illegible] ro... GABINO CAMINO esta puesto para tomar parte en la función homenaje al "Patrón" Bonales... JUAN MOLINA SORROCHE es el nombre original de "Renato El Hermoso"

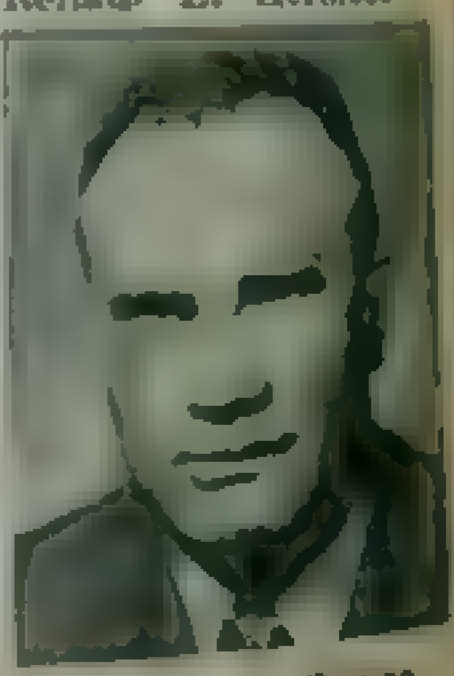


Lupita Blancarte

★



Mike London



Gabino Camino

## Tapatio Aceves

### Rudo-tapatío

[illegible] Martin Aceves [illegible] de enero de [illegible] en Tepatitlan, Jalisco [illegible] kilos y mide 1.7[illegible] estatura [illegible] instrucción primaria [illegible] cuando no lucha es empacador de carnes [illegible]. Aprendió a luchar en la Arena [illegible] en 1956 bajo la mirada de Pablo [illegible], debutó en 1958 y toda su carrera [illegible] en estilo rudo. Su nombre [illegible] Ola en [illegible] Antes luchó con el [illegible] enmascarado. Los luchadores que mas admira son Gori Guerrero y Rito Romero. Considera que la mejor lucha que ha dado es contra Tony [illegible] en Monterrey, N. L. Su mejor [illegible] el Vasco

## El Bombero García

### técnico Mexicano

[illegible]

ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA

## Alberto Muñoz

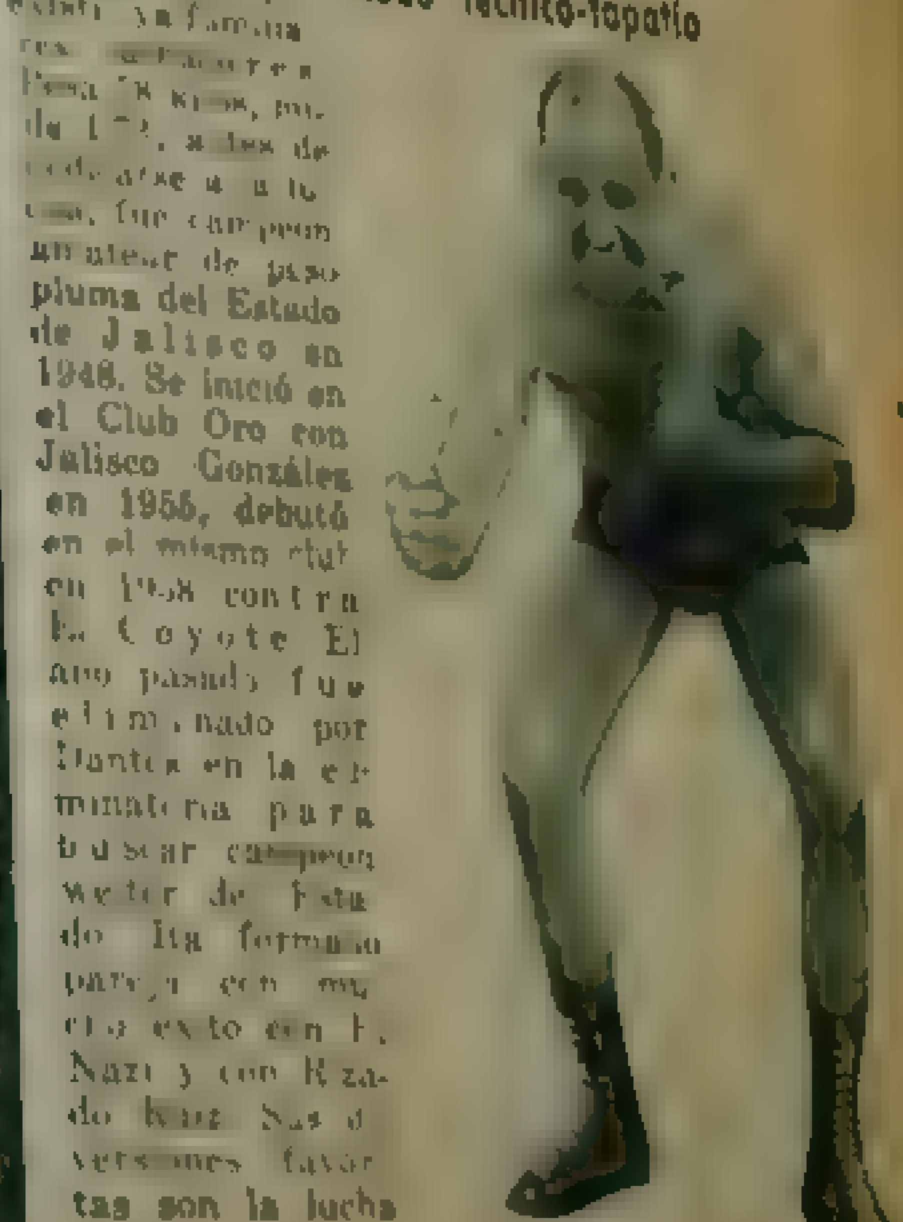
### técnico-Mexicano



Este [illegible] gran [illegible] salido de [illegible] de [illegible] [illegible] por el [illegible] carrera [illegible] fue brillante [illegible] campeon [illegible] de peso [illegible] del Estado de Jalisco en [illegible] mismo [illegible] campeon [illegible] de la mis[illegible] Su [illegible] verdadero [illegible] Lopez el [illegible] de Alberto [illegible] por la [illegible] del [illegible] tapatio [illegible] Su [illegible] en Tepatitlan [illegible] de 1[illegible] peso [illegible] 2 [illegible] se dedica [illegible] un gran rancho propiedad de su papá Jesus Muñoz.

## Luis González

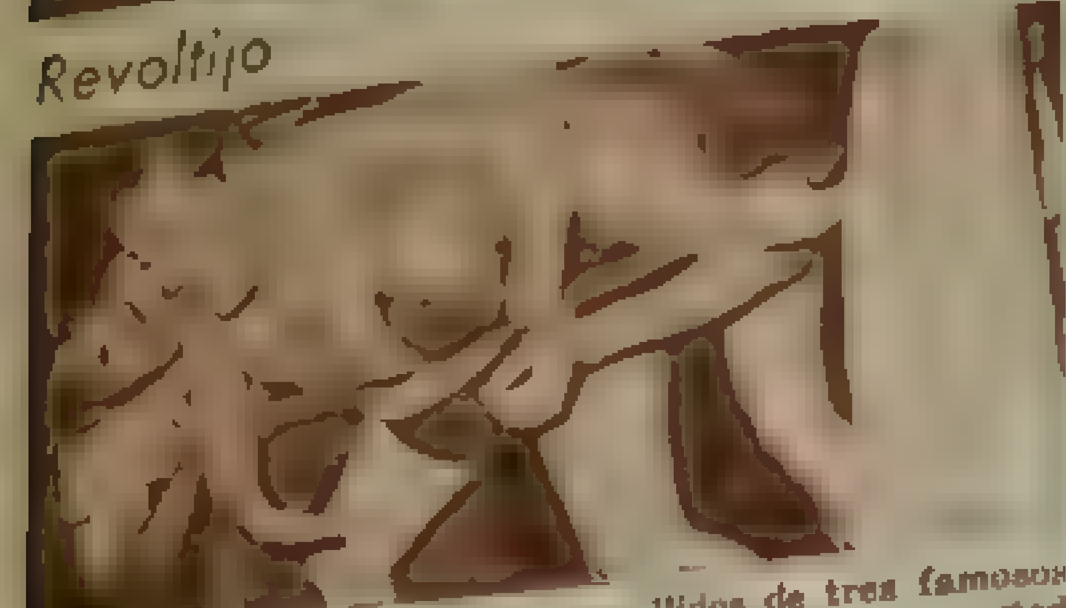
### Rudo técnico-tapatío



Luis González [illegible] nació en [illegible] Jal. el 28 de [illegible] de [illegible] la [illegible] su famosa [illegible] Pesa 78 kilos, mide 1.7[illegible] antes de dedicarse a la lucha, fue campeon amateur de peso pluma del Estado de Jalisco en 1948. Se inició en el Club Oro con Jalisco González en 1955, debutó en el mismo club en 1958 contra El Coyote. El año pasado fue eliminado por [illegible] en la eliminatoria para buscar campeon welter de Estado. Ha formado pareja con mucho éxito con E. Nazi y con R[illegible] Sus diversiones favoritas son la lucha libre y el cine.




## Revoltijo



Vamos a dar los nombres y apellidos de tres famosos luchadores pero los daremos por separado. Lo que usted tiene que hacer es agregar al nombre su correspondiente apellido.

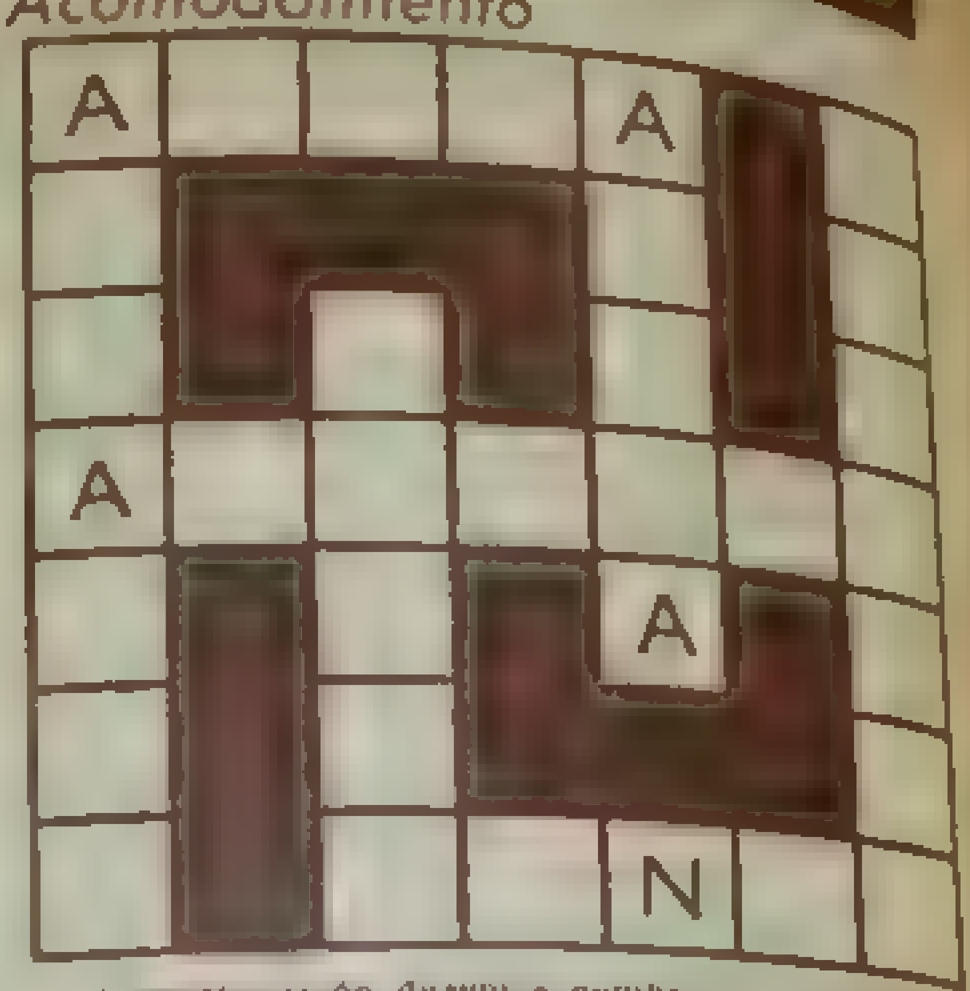
ANGEL · HERNANDEZ · ANTONIO · RUIZ · MIGUEL · GARCIA

## Ensalada

En el grabado adjunto hemos puesto los nombres de cuatro conocidos luchadores, pero las letras están en completo desorden. Ponga en su lugar debido las letras en cada palabra y descubra esos nombres.

1—TARIPA 2—BEDEREL 3—HANCLO 4—PEYOPE.

## Acomodamiento




A continuación damos [illegible] nombres y apellidos de famosos luchadores para que usted se divierta [illegible] en las bandas horizontales y verticales del diagrama de manera que se entrecrucen como en un crucigrama. Las letras [illegible] servirán de guía. ALLENDE, ALVAREZ, ROBERTO, ELIAS, SANTO, ARENA, AMAYA.

## Capicúa



Vamos a dar los nombres de cinco luchadores muy conocidos, se trata de que los coloque usted en orden, de tal manera que la última sílaba del primero sea exactamente igual a la primera del segundo; la última del segundo igual a la primera del tercero y así sucesivamente hasta haber colocado los cinco. ¿Quiere un ejemplo sencillo? Santo, Tomás. La última de santo (to) es la primera de Tomás. Ahora hágalo con estos nombres: ROLANDO, MONTORO, CONDE, DORREL, DEMON.

**SOLUCIONES**

A ACOMODAMIENTO: Horizontales Allende, Santo. Verticales. Alvarez, Amaya, Elías, Arena, Roberto

A REVOLTIJO: Angel García, Antonio Hernández, Heriberto Ruiz

A ENSALADA 1—Pirata, 2—Rebelde, 3—Halcón, 4—Popeye

A CAPICUA: CONDE, DEMON, MONTORO, ROLANDO, DORREL.


Colección Mundial
MISHIMA OTA
Técnico Japonés
Para el Autógrafo
Para el Autógrafo
Colección Mundial
RODOLFO MACIAS
Rudo-Monterrey


Colección Mundial
RAYO DE JALISCO
Tecnico-Enmascarado
Para el Autografo
Colección Mundial
VICK AMEZCUA
RAY MENDOZA
ANGEL BLANCO


DOC BARRAGAN
Para el Autógrafo
Colección Mundial
HERIBERTO Y RODOLFO RUIZ
Super Rudos Zacatecanos
Para el Autógrafo

Colección Mundial

SERAFIN GONZALEZ

Rudo-Cubano

# Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

## Ojo con Pepe Sr. Spota

[illegible] de que tiene un cuerpo de TROLERUS, [illegible] Pepe [illegible] es un entrometido en las luchas [illegible] buen [illegible] no debe tomar [illegible] directa en las [illegible] todavía, tenemos [illegible] de que los [illegible] y la propia [illegible] [illegible] a los árbitros [illegible] lo que [illegible] hace este [illegible] Pepito.

Un fan que paga boleto

[illegible] Morales.
[illegible] Potosí, S. L. P.

★ ★ ★

## ¿Cuándo Volverá la televisión a la lucha?



No [illegible] a las autoridades se les ocurrió prohibir la lucha libre por televisión. Por ahí me han informado [illegible] para no dar mal espectáculo a la [illegible]. No veo cuál sea ese mal espectáculo, en cambio pasan programas nada edificantes. Hay [illegible] de crímenes, de violencia, de balazos, etc., y ni quien [illegible] estos [illegible] de tener un criterio más amplio y dejarse de [illegible] todo.

DAVID URIBE RAMIREZ
La [illegible], Jal.

## ¡Queremos ver a Black Shadow!

[illegible] Black Shadow [illegible] mucho mejor [illegible].

Atentamente
Raymundo Curiel Berbón
México, D. F.

## Y los Extranjeros ¿Cuando?

Caray, nos tienen a los aficionados mexicanos a pan y agua en materia de luchadores Extranjeros. Temporadas van y temporadas vienen en la Arena [illegible] nunca vemos caras nuevas que en verdad sean de categoría. ¿Qué no merecemos que nos den variedad en sus programaciones?

Muchas gracias

Ramón Montelongo Álvarez
México, D. F.

★ ★ ★

## ¿Por qué prohiben la lucha a los niños?

Le he dado la vuelta al mundo por dos ocasiones consecutivas, y en todas partes he visto que el espectáculo de la lucha libre es para todas las edades. En ninguna parte prohiben la entrada a los niños. Las arenas de Venezuela, Argentina, España, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, etc., se llenan de chamacos. Si entran a los toros y al box, no veo por qué se les priva de una cosa tan agradable como es la lucha libre. Mexico es una gran capital y debe gozar de todas las libertades.

No mas.
Rafael Núñez Durán.
Mexico, D. F.



## Cuidado con los Cohetones en la arena

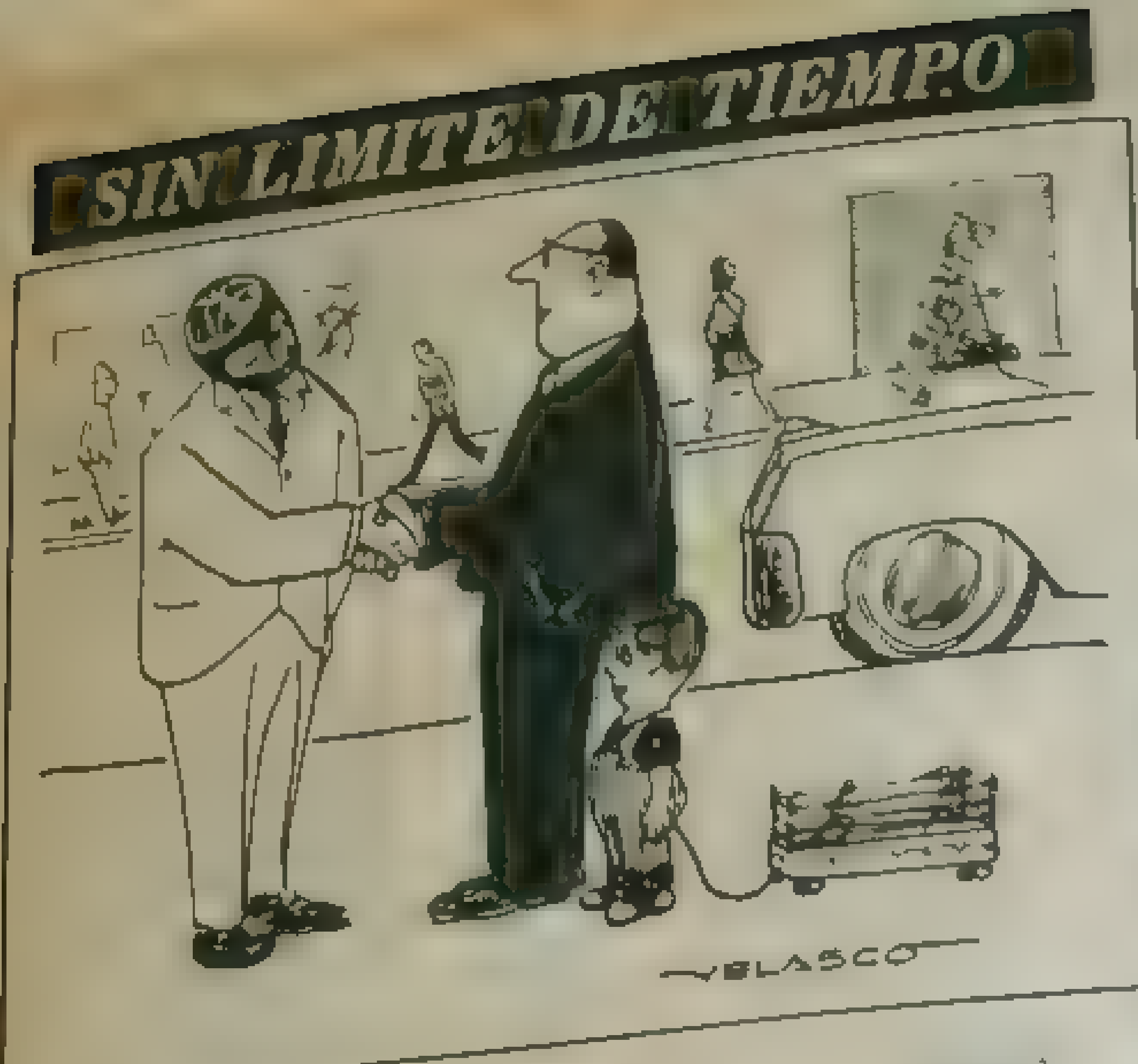
Señores de la empresa, sólo por este conducto puedo hacer llegar [illegible] mi queja. Hace algunas semanas que fui a la Arena México con mi familia y tuve el [illegible] incidente de [illegible] a nuestros asientos cayeron sendos cohetones. ¿No habrá manera de registrar a los fans de las alturas para evitar esto?

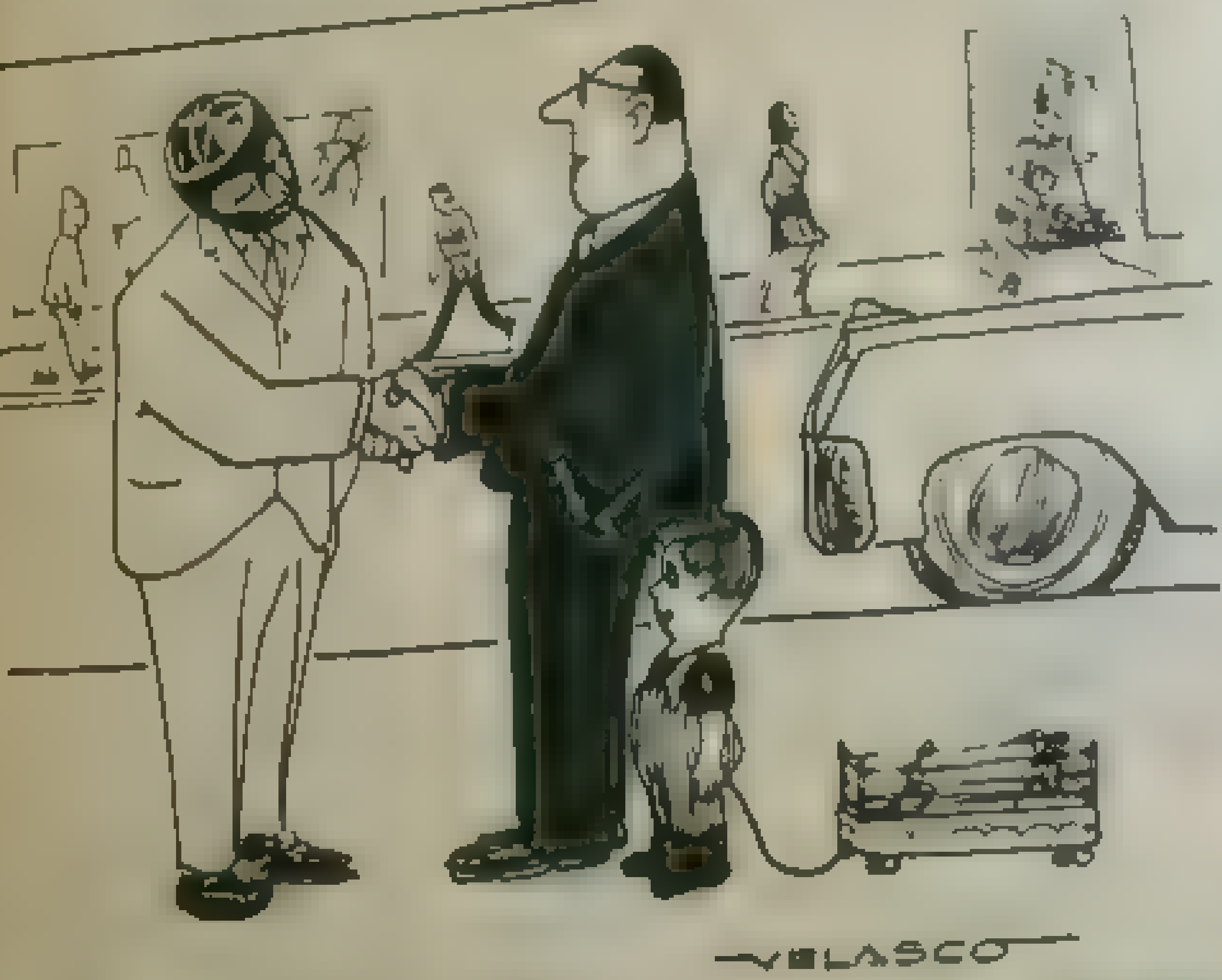
Gracias

Mario E. Chavarín
Mexico, D. F.

CRITIQUE, OPINE... [illegible] REVISTA LUCHA LIBRE [illegible]

# SIN LIMITE DE TIEMPO




## ¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos casi semejantes sin embargo, en el de abajo, que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede, haga unos relevos con algún amigo ... si tampoco así encuentra las alteraciones, recurra a los relevos australianos. Si el trío no puede péguese un tiro en la arena.

### DIFERENCIAS

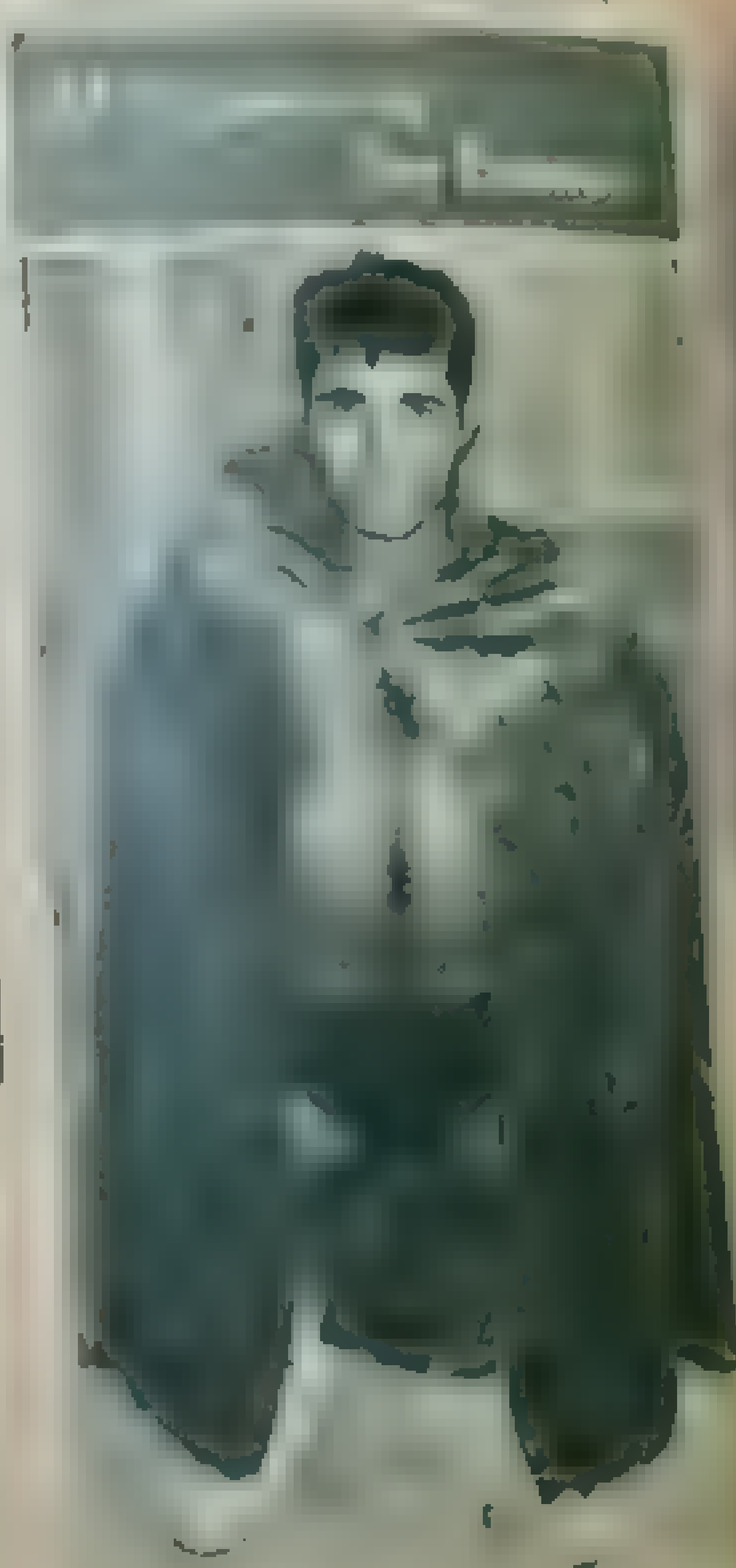
1—La dama que camina al fondo da más corto el paso.
2—El luchador enmascarado usa la corbata blanca.
3—Los zapatos del niño son totalmente negros.
4—El señor de los lentes que saluda al luchador tiene más cabello.
5—La cortina de la tienda que se ve al fondo es más angosta.

# DE TODO UN POCO
## Curiosidades

### Hasta parece doctor



Una foto interesante de Verne Gagne, el matemático del ring así como lo captaron da la impresión de ser un facultativo.



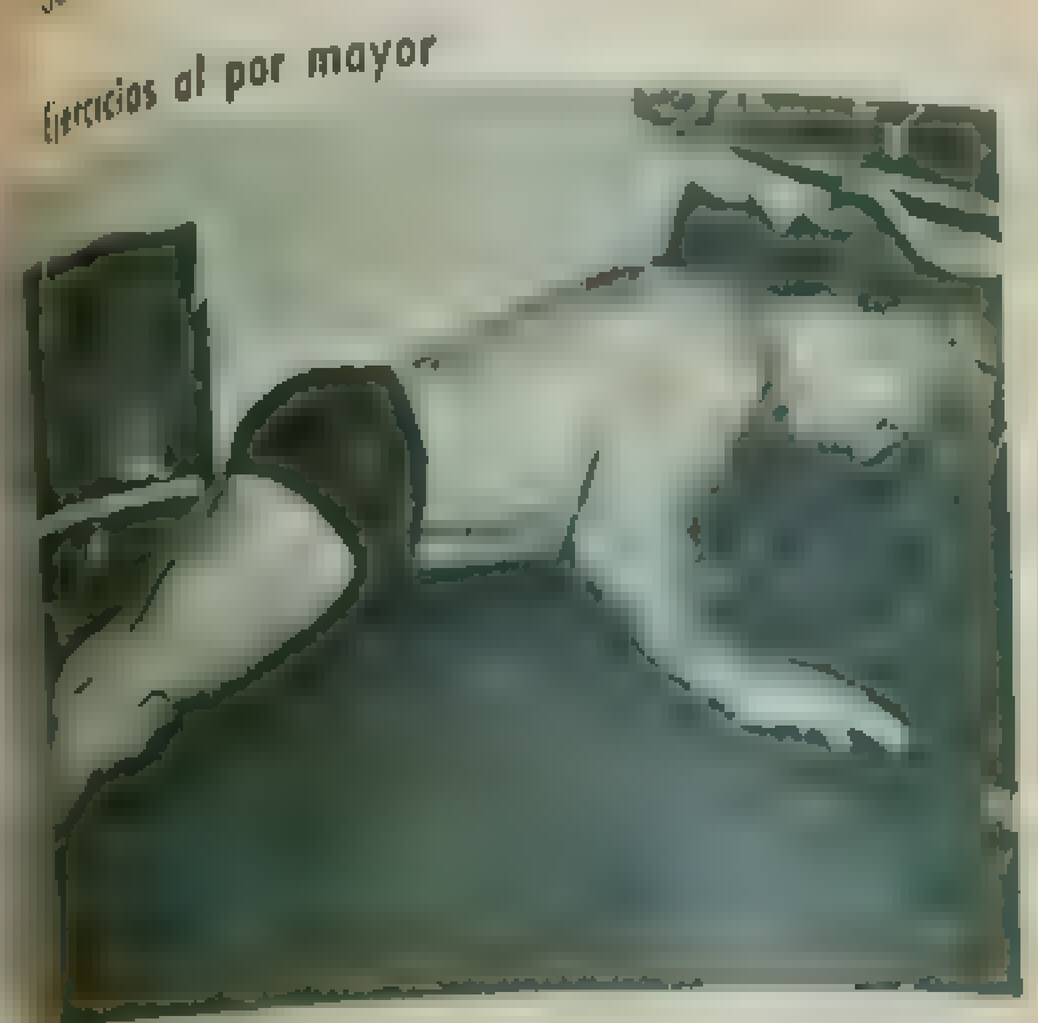
Por tan solo un centímetro y medio, El Super Ratón está considerado como el catchscanero enano más elevado. Este mide justo un metro con doce centímetros, los demás apenas si rebasan el metro.



### El doble del ogro texano

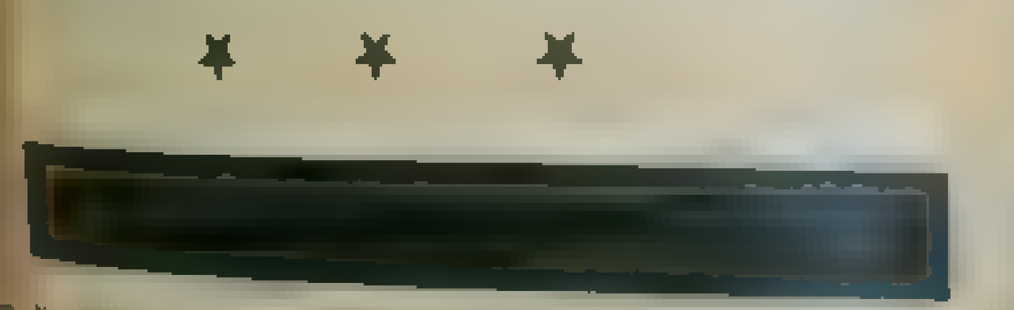
En San Francisco, Cal., ha aparecido RAY GORDON que se ha hecho famoso en poco tiempo debido a su gran parecido con el temible Bull Curry. Y cosa rara, Curry es un villano de lo más maldito y Gordon es tan caballero que parece dos damas juntas.

### Ejercicios al por mayor



El que fue notabilísimo luchador, ahora retirado por razones cardíacas, Buddy Rogers, acostumbraba hacer MIL "lagartijas" como entrenamiento, momentos antes de subir al ring. ¡Vaya calentamiento exagerado!

* * *



No quisiéramos estar en los zapatos de Marvin Jones, referee oficial de la arena de Houston, Tex., cuando echan las damas y sobre todas, la iracunda Ann Belle que solo porque la descalificó, se le puso brava.

### Gran Cazador y Gran Luchador



El kilométrico germano FRITZ VON ERICH es un consumado cazador además de calificado competidor en Norteamérica. Los pocos días que tiene de asueto los dedica a la cacería acompañado de sus tres pequeños querubines Otto, Ludwig y Willy. Poderosos Winchester los acompañan.

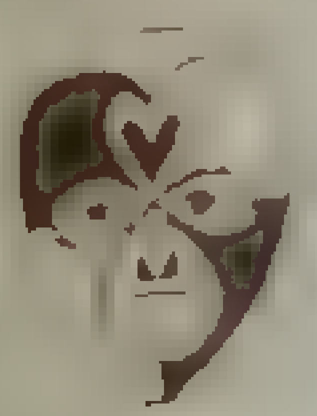


Así imaginan los lectores a MIL MÁSCARAS sin careta

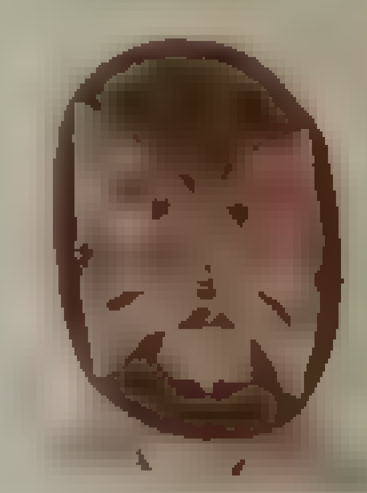
## CONCURSO

# Mil Máscaras

Esta semana los lectores premiados fueron Leopoldo Barragán, de Mixcoac, D. F., José Guadalupe Vázquez, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Abelardo Vázquez R., de Ciudad Naucalpan, Méx., y José P. Hernández, de Colonia Industrial, D. F., los premiados de esta ciudad pueden pasar a cobrar a la redacción de Lucha Libre, Joaquín Argaez No. 9 a los del interior se les enviará en giro postal.




José P. Hernández.
México, D. F.



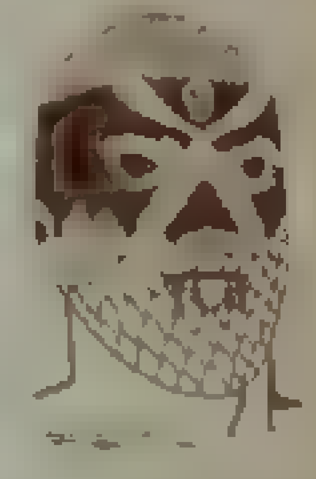
Abelardo Vázquez R.
San Bartolo, Naucalpan, Méx.



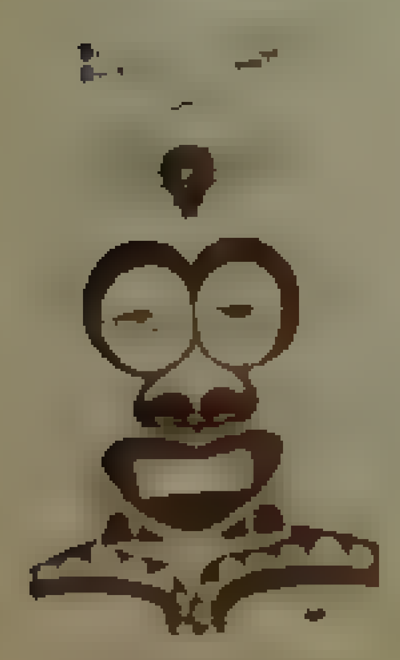
Pedro Cedillo
México, D. F.



José Guadalupe Vázquez
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.



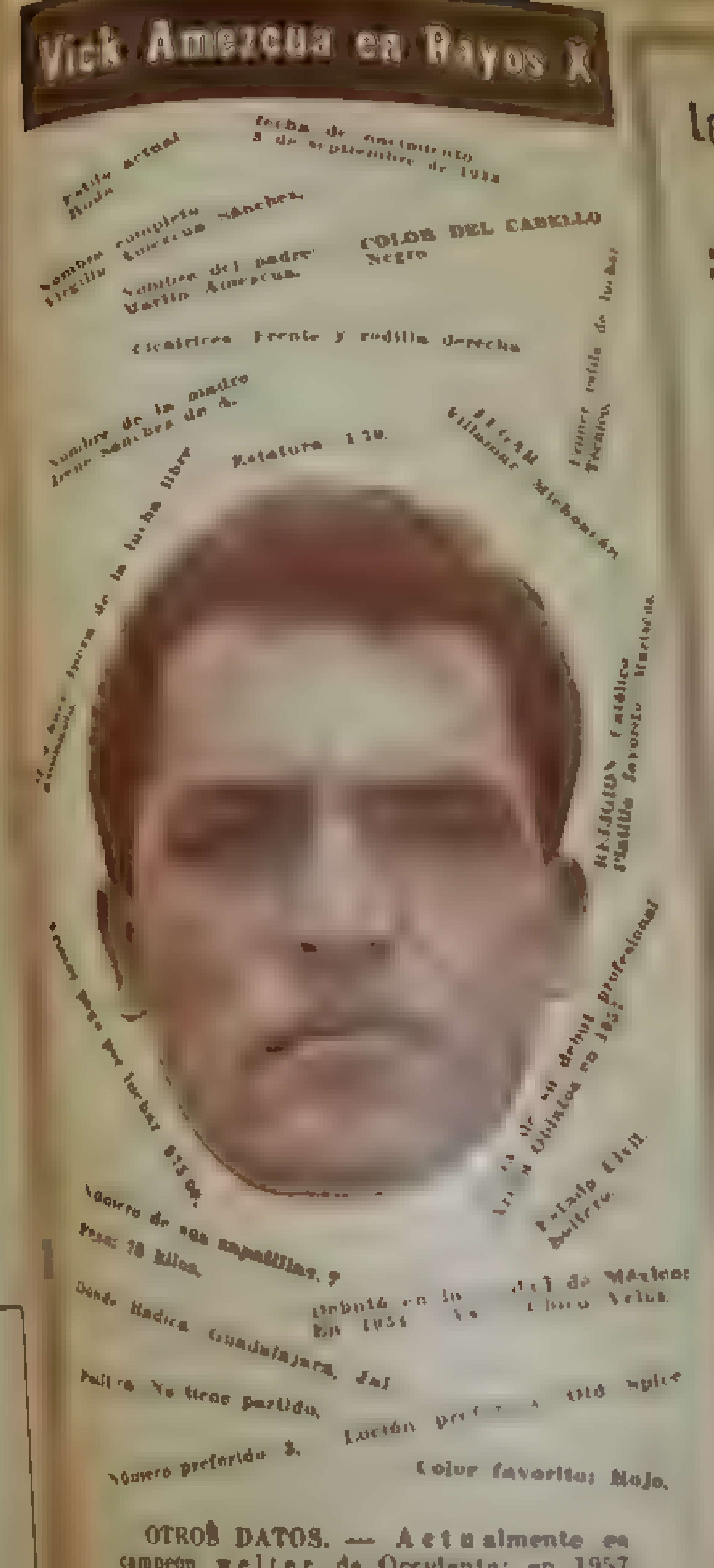
Leopoldo Barragán
Mixcoac, D. F.



Angel Calvo D.
San Angel D. F.



## Vick Amezcua en Rayos X




OTROS DATOS. — Actualmente es campeón welter de Occidente; en 1957 disputó a Tony Grimaldo el cetro ligero del Estado de Jalisco. Antes de ser luchador profesional practicó box y beisbol.

Considera como mejor rudo mexicano a Ray Mendoza y entre los técnicos a Rolando, el más completo a su criterio es Gori Guerrero. Sus diversiones favoritas son: natación y cine.

## Leído Visto Oído y Escrito

Por CLAVEL

¡¡¡ [illegible] esta frase célebre del Marciala[illegible] Velázquez "Quien busca la lima encuentra [illegible] gorda de brisa"...

• •

VI [illegible] a MIKE LONDON en sus grandes y borrascosas noches allá por los de 1947. Lo vi frente a Chino Achiu, [illegible], Clingman, Frank Pilusso, Charro Aguayo, Sheeca Sebeem, etc., y en todas estas luchas la furia incontenible del desalmado británico fue factor decisivo en sus victorias.

Y recuerdo que antes que visitara México el tremendo Mike el ring de la Arena Nacional lucía cuatro esmaltados perillas, mismas que remataban en los postes del cuadrilátero, pero en la noche en que se entrevistó con el ex villista éste a punta de derechazos traía a su rival por la calle de la desgracia y cuando con un sólido golpe Aguayo mandó a London hasta una esquina neutral, éste observó que las perillas se podían zafar con facilidad, aprovechó la oportunidad sin pérdida de tiempo y cuando el de Sonora entró confiado, recibió en plena cabeza un par de perillazos que fueron suficientes para mandarlo a la tierra de los sueños.

Claro que London fue descalificado y las perillas del ring proscritas para siempre de los rings mexicanos...

• •

OI... que allá en Guadalajara, Stephan Berne le cargaba la petaca a Mar Allah

• •

ESCRIBI... "Dime quién es tu luchador favorito y te diré quién eres"...






El Fan Cuentista

# Un Caso Sumamente Raro

## ¿Que le había pasado al Campeón? El era un atleta Normal pero...

Cuento original de Jaime C. Morales con domicilio en San Juan de Letrán No. 71, en México, D. F.

ESTO sucedió hace varios años, sin embargo todavía lo tengo presente.

Fue en la frontera, de acá de este lado, en un Restaurante de la calle División del Norte, el Broadway de Ciudad Juárez.

En este restaurante, cuyo dueño era Frank "El Pocho", no había más que tres clientes; un tipo que parecía irlandés, un viejo de cabeza blanca y yo.

Los tres estábamos sentados en los bancos giratorios situados en forma paralela al mostrador.

El mesero había llegado pocos minutos antes y había pedido una taza de café le un pastel de manzana. El mesero le llevó un taza con café, el pastel de manzana y una cucharita.

De pronto gruñó el viejo:

—¡Quítame esa maldita cuchara pronto, por favor! ¡Odio las cucharas, malditas sean!

El tono en que lo dijo me sorprendió y miré al viejo, que me sonreía.

—Con seguridad que ha estado usted enfermo por algún tiempo y lo han tenido a base de cucharadas— le dije.

—No joven —me contestó—, siempre he gozado de completa salud. Me ha simpatizado usted y le voy a relatar por qué odio las cucharas:

—¿Ha oído hablar alguna vez del Tío Pat, el que llevó al campeonato mundial de lucha libre en peso semicompleto al formidable Jack Banasky?.

De inmediato le contesté que sí. Yo era entonces, como ahora, un cronista del costalazo que siempre ha gustado de viajar mucho, y sobre todo conocer a fondo la vida de los ases del pancracio de todos los tiempos.

—Yo soy el Tío Pat, joven, y le voy a relatar algo que muy pocos saben.

El viejo no esperó más y prosiguió:

—Jack Banasky era un gran luchador en toda la línea. Su manera de aplicar las llaves era una cosa única. Contaba con solo veinticuatro años cuando lo llevé al cetro universal.

—Fue maravilloso ver cómo se so sobre hombres de la talla de Ray Nichols, Carl Wolf, Mike Kallio, Larry Szabo, Joe Savoldi, Babe Shiket, Tom Marshal, y Tony Londos, que se inscribieron en la interesante justa.

—Pero Banasky era un loco. Cuando el dinero cayó sobre él

[illegible] empezó a cometer [illegible] les de extravagancias.

—Antes de su memorable [illegible] contra el matemático [illegible] a quien Jack ganó [illegible] se había casado con [illegible] estrella cinematográfica.

—Los puritanos se escandalizaron al saber que los contrayentes habían unido sus destinos en traje de baño, en una playa de Florida y teniendo como únicos testigos al Pastor que los casó, dos criados y un gran perro.

El Tío Pat prendió un cigarrillo y continuó.

—No habían pasado dos meses cuando ya los periódicos hablaban en primera plana del divorcio del campeón y la espledorosa estrella, sólo porque la [illegible] lumninaria del cinema se había oxigenado las pestañas.

—Aquello no fue nada, un día el amanecer con una manía cuyo origen jamás podré explicar. Usted habrá oído hablar de personas que coleccionan timbres postales, armas, pinturas, monedas, [illegible] pero nunca habrá [illegible] de alguien que coleccione CUCHARAS.

—Pues bien, a Jack le dio por coleccionar estos utensilios; pero lo peor era que los sacaba de cualquier parte, de los restaurantes, de los banquetes, de las fiestas, de los bazares, de los cafés, de [illegible], en fin, de donde podía, hasta de mi casa tenía.

—Su colección comprendía cucharas de hierro, de cobre, de plata, de madera, de barro, de baquelita, hule y plástico.

—Las tenía de todas formas y colores, grandes, medianas y chiquitas, decoradas y lisas.

El buen viejo seguía hablando precipitadamente, en sus ojos había una sombra de tristeza.

—Un día Jack no se levantó a correr, ni fue al gimnasio a entrenar, cosa que era su delirio.

—La noche anterior había estado contando sus cucharas y tan absorto se encontraba en su tarea, que pidió cenar en su habitación.

—Desde entonces Jack se sintió enfermo. En cinco días se convirtió en otro. Sus cabellos negros, ondulados y brillantes se pusieron secos y opacos, su esplendida sonrisa desapareció y sus músculos acerados parecían de jelatina.

—Tenía muy poco apetito y to-

[illegible]

En este punto del relato el Tío Pat sacó su pañuelo y [illegible] que por su mejilla rodaba.

Y una tarde [illegible] —continuó—, a pesar de las atenciones de médicos venidos de Nueva York, Chicago y Los Angeles, Jack Banasky cerró los ojos para siempre.

—Ningún médico podía decir de qué había muerto el gran atleta y a instancias mías lo llevaron a la plancha de hospital para ser autopsiado. El bisturí rasgó las carnes jovenes pero carcomidas por la enfermedad.

—Las vísceras fueron cortadas y revisadas cuidadosamente. Los médicos en número de nueve esperaban con ansiedad el resultado de la autopsia. Las enguantadas manos de los cirujanos se movían activas.

—Primero descubrieron el esó-

[illegible]

[illegible] con fuerza y en [illegible] pieza se [illegible] con tanto afán [illegible]

[illegible] maldita cuchara que [illegible] tapada la boca del estómago y como era de baquelita no [illegible] habían apuntado.

El viejo calló y [illegible] lentamente de [illegible] como queriendo ocultar [illegible] de su recuerdo.

Desde entonces yo siempre que veo una cuchara recuerdo la extraña muerte de Jack Banasky, el campeón invencible.





Y lo último, JUMBO el más voluminoso y pesado de todos. La arena se estremece cuando trepa al ensogado y Chicago tiembla sólo al conjuro de su presencia. Media tonelada de huesos, tripajo, barbas y manteca ¡Vaya angelito!

RIP COLLINS el ranchero de Seatle, es otra atracción grande y todo se debe a su estrambótica presentación, en vez de truza o mallas sube al ring con pantalones de mezclilla, los mismos que usa en las fajinas de su rancho.

# ASI SE DIFERENCIAN ELLOS

En la lucha libre como en la pintura; la música, la literatura, el cine, etc. cada personaje tiene un lugar especial por su forma especial de presentarse.

El kilométrico mostacho de John Pretoria es motivo de discrepancias entre los fans hay quién asegure que mide de extremo a extremo justo un metro y en verdad que pocos están equivocados, pues el griego se ufana de poseer el bigote más grande del mundo.

El costalazo es un espectáculo de garra porque es emotivo y distinto, un luchador exótico ahí no es un ser común y corriente lleva sobre el a manera de aureola mágica algo que lo diferencia de los demás, como EL MONGOL con su "Mechón Sagrado.

Y como iba a faltar en esta enciclopedia de extravagancias luchísticas la perfumada figura de RENATO EL HERMOSO el delicado rompehuesos argentino que finca ba su personalidad en la esplendidez de su sedosa y gran cabellera.

El gigantesco IRON TALUM, seguramente el más alto de todos los luchadores del Orbe. Además de acaparar la atención de los fanáticos a la lucha, el pavoroso armenio se coloca en las producciones cinematográficas que bien se adapten a su personalidad y estilo.

## Micro-Reportaje



# La Cobra desenmascaró a Canaima



"Me llamo Angel Sámano Porrás, nací en Ocotlán, Oax., el 19 de febrero de 1928. Debuté en la arena Lacandón en 1954 y siempre he sido rudo.

★

He recorrido con éxito Centro y Sud-América; pero me vengaré de la Cobra a como dé lugar" declaró el petrolero Canaima.

## Un pronóstico Seguro:

# Pedro, Rocca Alcanzará la Fama

**Brillantemete ha logrado destacar por las arenas de la capital y de la provincia. Su éxito es seguro por su técnica y enjundia.**



Pedro Rocca técnico que destaca por las arenas de esta capital.

Con paso lento, pero firme Pedro Rocca marcha rumbo al estrellato. Sus conocimientos y valor, lo han situado en lugar destacado entre los rompehuesos que circulan por las arenas chicas de esta ciudad. Irá grando ponerse a la cabeza en las programaciones de donde se da el salto a la arena grande, para enfrentarse a los consagrados.

Su personalidad definida y su perseverancia en el deporte [illegible] se adornan con los triunfos conseguidos tras de fantásticas lides que lo hacen ídolo de la afición y respetado por sus compañeros.

Pedro Rocca marcha seguro en su carrera rumbo al firmamento luchístico. Un peso welter con pasta de campeón

★



Luchador de peso welter con madera para campeón. Un pronóstico seguro.



Conocedor y preciso en la colocación de sus llaves que son en su totalidad definitivas.



# PIQUETES A LOS OJOS

Por PIPIS KID.

Muchas gracias a la señorita [illegible] por el concepto [illegible] de la calidad y capacidad [illegible] de esta su revista Recita [illegible] de esta su revista [illegible] alta en Guadalajara [illegible] H [illegible] Mexicano [illegible] nada [illegible] Gate to [illegible] Mexicano [illegible] TAMPA, FLA. .. [illegible] desde Santo Domingo [illegible] en [illegible] mexican [illegible] El pasado lunes [illegible] Diente Hernán [illegible] años de edad y aun se con [illegible] en las semifinales del [illegible] ¡Qué bárbaro hombre! Próximamente se echará un mano a mano con Matusalén, refe. [illegible] Alf Allah y como toma [illegible] de tiempo Steve Morgan...

• • •

Guatemala en peligro de ser velada por elementos mexicanos, un gran [illegible] en puerta. Se perfila en el puerto de Veracruz, Ver., su lucha de máscara contra cabellera entre el tapado La Momia [illegible] y Dandy Rodríguez, [illegible] está por entrar ya a la nómina de la arena Coliseo. El que [illegible] regando fuera del Jardín es [illegible] Ahumada que presenta [illegible] T. V., sarocha puro programas de regazón. Los elementos del puerto [illegible] van a patrocinar una función a beneficio de Víctor Alcocer.

• • •

Sin tantos mitotes la Kinger [illegible] serio y estable tiene un gran [illegible] en Villahermosa [illegible] Azteca a quien [illegible] aquello de Guatepoor... El domingo próximo en San Juan Pantitlán Pedro Rocca se quedará sin su cabellera el culpable será el Dr. Karont... El Carnicerito se convirtió en campeón ligero de [illegible] misma arena al vencer al Asesino... Pasado mañana en el Cortijo por primera vez un torneo relámpago de parejas destacan para llevarse el triunfo las mancuernas de El Mulato y Silver Fox y la de Octavio Gaona y Jaibo García estos ya en su nueva modalidad de técnicos... Por la temporada de lluvias se suspendieron las programaciones en Xochimilco, D. F.

No será por ese comandante po[illegible] Karloff Lagarde [illegible]

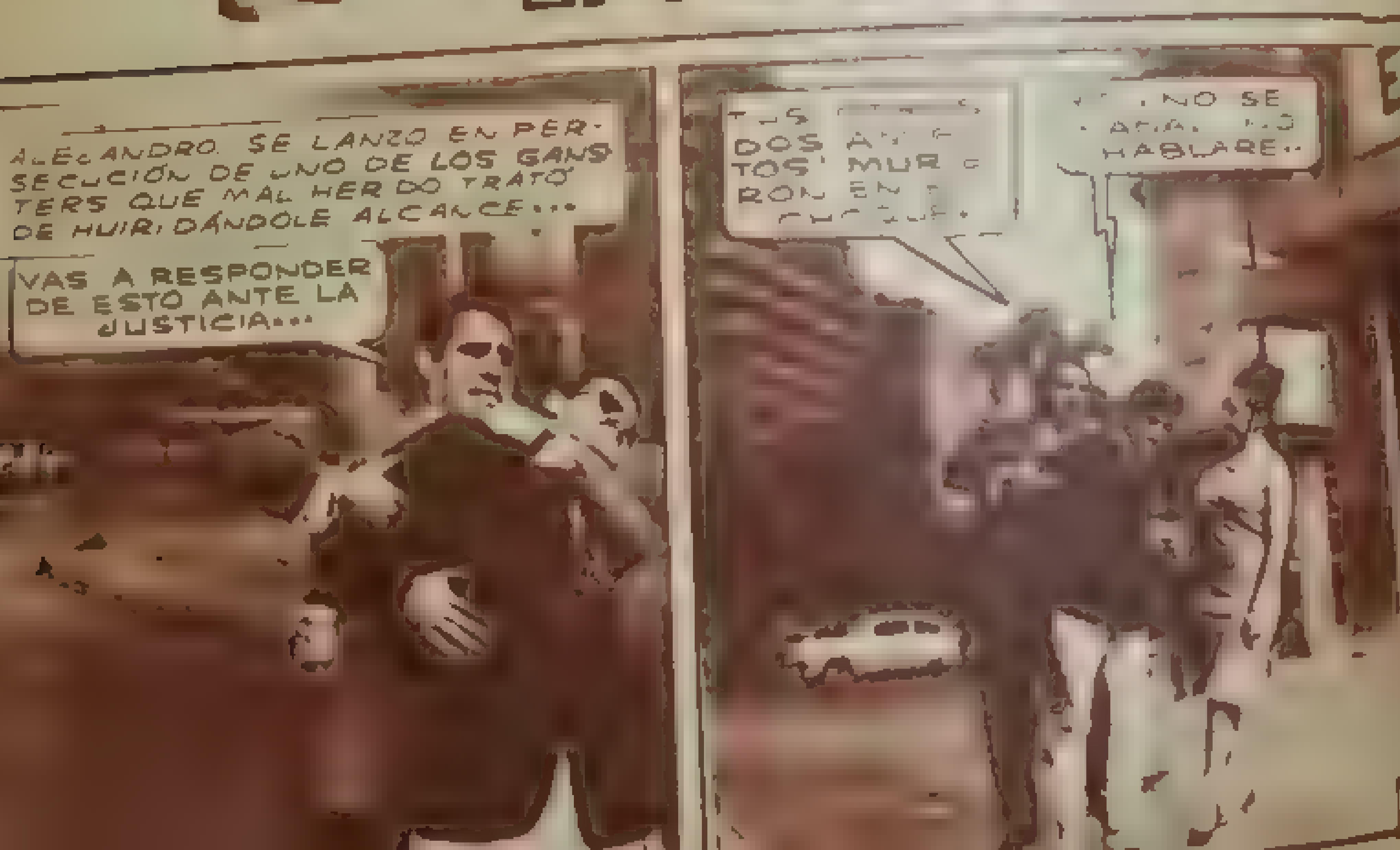
[illegible] y Demon [illegible] Guajardo y Ray Mendoza.

• • •

El domingo en el Coliseo local [illegible] Chino Chow acompañado del Gladiador para enfrentarse a Raúl Reyes y Humberto Garza. Esta noche en la arena México El Santo y Huracán contra Guajardo y Galant, en la semifinal Demon y [illegible] vs. [illegible] Mendoza. Regresan a las [illegible] de la Coliseo Willie Villanueva y entraron Lalo Castel y Tapatío Aceves. El domingo hicieron su presentación ante el fan capitalino El Gran Gori y Jesús Chávez, de Torreón, Coah. [illegible] a la costa del Pacífico [illegible] Ruiz y Jorge Rubio. Esta semana [illegible] en Villahermosa [illegible], al Huracán Ramírez después de haberle ganado por descalificación el domingo pasado en El Cortijo al Espectro I. Duro pique nació desde el último domingo entre Jorge y Memo Rubio con El Apolo Curiel.

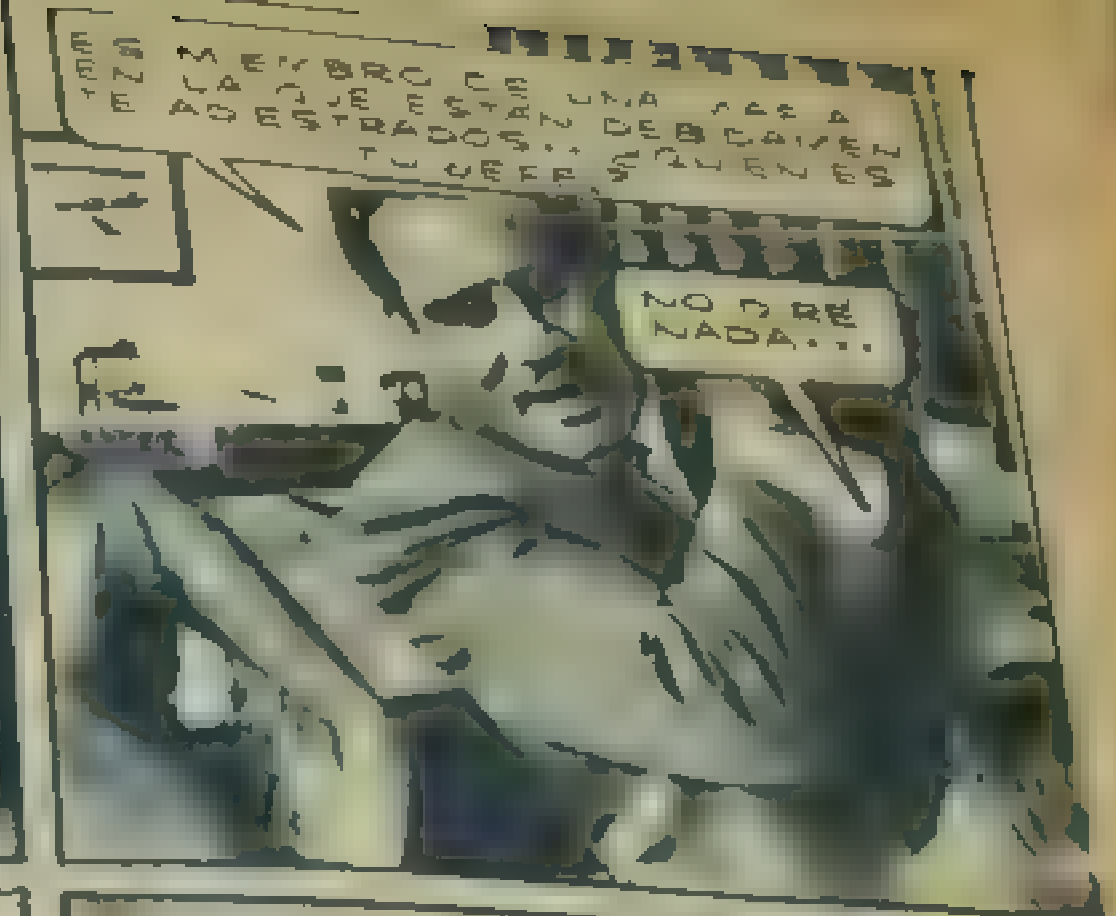
**UN MARTINETE.**—Un Santo triste es un Triste Santo, pero quisiera saber quién roba para empobrecerse Chao: esta noche ganan los tapados sobre el ring de la arena México.

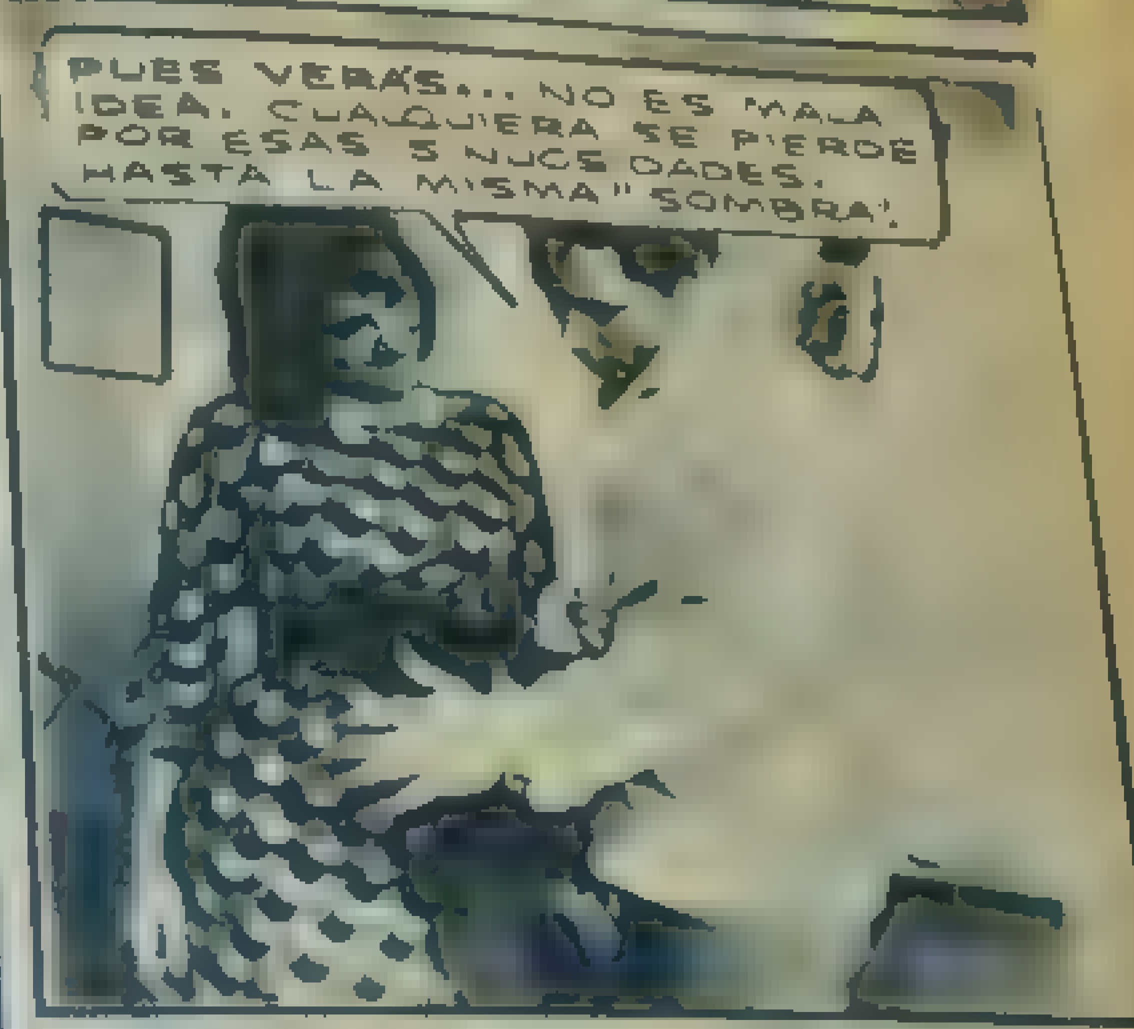

ESCAPARSE FUE LA SALVACION DE NUESTROS AMIGOS.
CUIDADO VELDA
LUCHA FILMS
Presenta
ALEJANDRO CRUZ
(Black Shadow)
en
el final de
LA SOMBRA

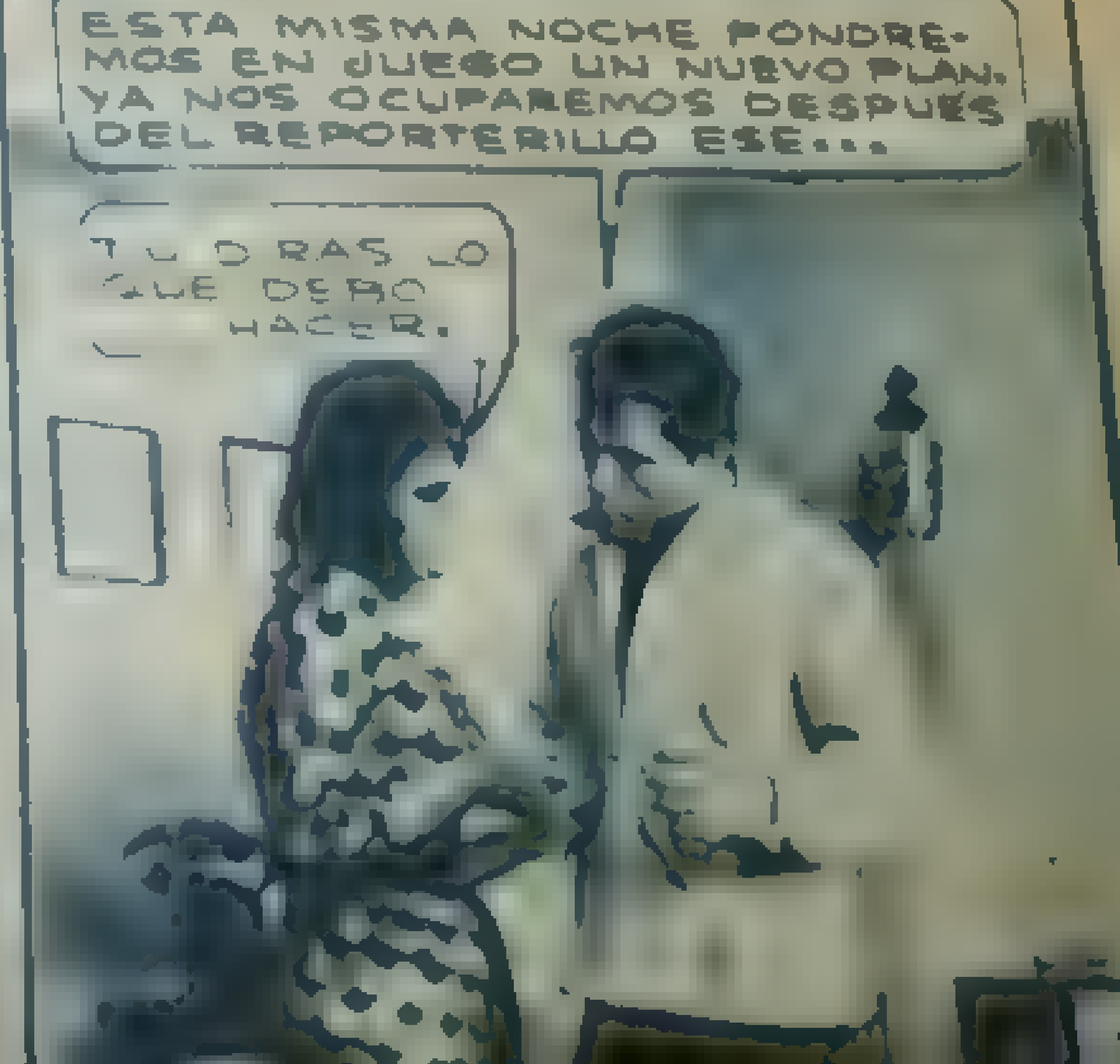

ALEJANDRO SE LANZO EN PERSECUCION DE UNO DE LOS GANSTERS QUE MAL HERIDO TRATO DE HUIR, DANDOLE ALCANCE...
VAS A RESPONDER DE ESTO ANTE LA JUSTICIA...




ME TEMO QUE NADA VAMOS A PODER SACARLE...
MIENTRAS TANTO, EN LA GUARIDA.
¡TODOS SON UNA PARTIDA DE INUTILES!
TENDREMOS QUE RECURRIR A MIS ENCANTOS.


NO DIRE NADA...


PUES VERAS... NO ES MALA IDEA. CUALQUIERA SE PIERDE POR ESAS SINUOSIDADES. HASTA LA MISMA "SOMBRA".


ESTA MISMA NOCHE PONDREMOS EN JUEGO UN NUEVO PLAN. YA NOS OCUPAREMOS DESPUES DEL REPORTERILLO ESE...
TU DIRAS LO QUE DEBO HACER.


COMO DE COSTUMBRE, DURANTE LA NOCHE "LA SOMBRA" APARECIÓ POR EL BARRIO.
AHORA DEBEN ESTAR SOBRE AVISO DE MIS VISITAS...
DE PRONTO, UNA VOZ FEMENINA ROMPIÓ EL SILENCIO PIDIENDO AUXILIO...
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!


CUANDO "LA SOMBRA" LLEGÓ AL LUGAR, BLONDIE YACÍA EN EL PISO.
¿QUÉ HA OCURRIDO, SEÑORITA?
¡AH! ¡UN ENMASCARADO! ¡SOCORRO!


SHHT.. NO TEMA, VENGO A AYUDARLA...
DOS HOMBRES HAN INTENTADO ATACARME; PERO ME PARECE QUE HAN HUIDO...
HA SIDO USTED OPORTUNO... GRACIAS... ME SERVIRÁ DE GUARDIA HASTA MI CASA?
SI USTED ME LO PERMITE, LA ACOMPAÑARÉ...




PERMÍTAME PONERME CÓMODA... PUEDE SERVIRSE UN TRAGO.
GRACIAS ES USTED SUMAMENTE AMABLE...


MINUTOS DESPUÉS, LA BELLA RUBIA APARECIÓ ENVUELTA EN UNA BATA TRANSPARENTE...
¿PUEDE EXPLICARME LA RAZÓN DE SU MÁSCARA?
POR SIMPLE PRECEPTO MORAL... TRAIGO PLEITO CAZADO CON LA MALDAD Y EL CRIMEN Y NO CONVIENE QUE CONOZCAN MI ROSTRO...


LA MUJER SE ACERCÓ TENTADORAMENTE.
NI AUNQUE SE LO PIDIERA UNA CHICA COMO YO?.. JURO QUE LE GUARDARÍA EL SECRETO...


ADEMÁS, TENDRÍA USTED UN PREMIO QUE NI SIQUIERA SE IMAGINA...
...SOY UNA MUCHACHA DE UN CARÁCTER MUY ESPECIAL Y PODRÍA CONCEDERLE... BUENO, USTED ME ENTIENDE..


UNIENDO LA ACCIÓN A LA PALABRA, BLONDIE ENLAZÓ ENTRE SUS BRAZOS EL MUSCULOSO CUERPO DEL ENCAPUCHADO...
¿VIENE USTED ENVIADA POR ALGUIEN?


¿NO LE BASTA SABER QUE ME AGRADA SU FIGURA? ADEMÁS, RECUERDE QUE CASI LE DEBO LA VIDA...


UN BREVE OSCILAR DE LAS CORTINAS, PUSO SOBRE AVISO AL SAGAZ PELEADOR DE LA JUSTICIA.
¡HAY ALGUIEN MÁS EN ESTA ALCOBA!

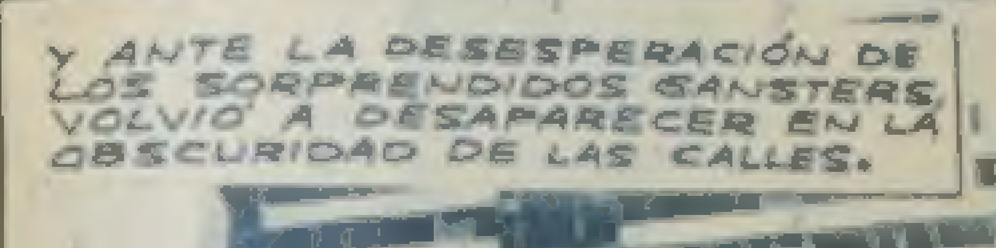

EN AQUEL INSTANTE LA PUERTA CEDIÓ AL EMPUJE DE TRES HOMBRES MÁS QUE VENÍAN DISPUESTOS A TODO.
¡SOBRE ÉL! ¡NO DEBE SALIR CON VIDA!


COMO AVES DE RAPIÑA CAYERON SOBRE EL ESCURRIDIZO PERSONAJE Y LA LUCHA SE GENERALIZÓ...




DANDO UN SALTO INCREÍBLE 'LA SOMBRA' LOGRÓ ROMPER EN MIL PEDAZOS LA LÁMPARA QUE ILUMINABA LA ESTANCIA.


A CONTINUACIÓN, SE LANZÓ CON TODO EL PESO DE SU CUERPO SOBRE LOS CRISTALES DE LA ENORME VENTANA.


Y ANTE LA DESESPERACIÓN DE LOS SORPRENDIDOS GANSTERS, VOLVIÓ A DESAPARECER EN LA OBSCURIDAD DE LAS CALLES.




¡LO DICHO! SON USTEDES UNA PARTIDA DE IDIOTAS. SE LES HA ESCAPADO EN SUS PROPIAS NARICES...


NO NEGARÁS QUE YO HICE BIEN MI PAPEL...
¡TÚ CÚBRETE QUE YA SE ACABÓ LA FARSA...!



NO ES POSIBLE LUCHAR CON UNO QUE HA EMPARENTADO CON EL DIABLO.
PUES A MÍ ME GUSTÓ LA PARTE QUE ME TOCÓ EN EL TEATRO.
¡DIABLO O NO DIABLO, VOY A ACABAR CON ÉL! ¡LO JURO!
ME QUEDA UN RECURSO QUE AÚN NO HE EXPLOTADO Y QUE ME VA A RENDIR MEJORES EFECTOS. ¡VELDA LA REPORTERA!
¿¿VELDA?.. ¿Y QUIÉN ES ESA?
AL DÍA SIGUIENTE MUY DE MAÑANA, UN AUTO MISTERIOSO AGUARDABA A LAS PUERTAS DE LA REDACCIÓN.
NOVEDADES
Y CUANDO LA HERMOSA VELDA SE DISPONÍA A LLEGAR A LAS OFICINAS DEL DIARIO...
¡AHH...! ¡SUÉLTENME! ¡SUÉLTENME!
7
Llaves famosas
"LA CAVERNARIA"
Creación de:
CAVERNARIO GALINDO


BENNY PASHA
Rudo — San Luis Potosí
EL CAPITAN
Rudo — Acapulco
EL ENTERRADOR
Rudo — Oaxaqueño
EL TRUHAN
Técnico
Enmascarado
TONY REINA
Técnico — Monterrey
JUAN DIAZ
Técnico — Tapatío
ROY TORRES
Rudo